

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик»_г.Волгодонска

Мастер - класс
для родителей младшего и среднего
дошкольного возраста по теме:
«Развитие фонематического слуха»

Учитель - логопед: Ченушкина О. Е.

г. Волгодонск 2017

Фонематический слух - это способность воспринимать на слух все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и выполнять элементарный звуковой анализ. Другими словами, фонематический слух – это умение сосредоточиться на звуке.

На протяжении второго года умение произносить слова совершенствуется, но произношение остается нечетким и неточным. К концу третьего года жизни уже можно отследить первые признаки несовершенства фонематического слуха:

- ребенку трудно произносить слова, состоящие более чем из двух слогов (слог – это сочетание согласного и гласного звуков);
- ребенок пропускает слоги в словах и заменяет звуки.

Маленький ребёнок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Для развития фонематического слуха существует множество различных игровых упражнений.

Методика развития фонематического слуха строится на последовательной отработке двух этапов:

Первый этап (подготовительный) – развиваем слуховое восприятие на неречевых звуках

- звуки издаваемых различными предметами ;
- различение силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи.

Второй этап – основной. Развиваем фонематический слух на речевом материале.

- различение отдельных слогов;
- различение отдельных звуков речи.

Первый этап.

Начальный этап работы позволяет создать базу, фундамент для развития тонкого слуха и подходит для совсем маленьких детей.

- «Угадай, что звучит». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон посуды, шаги человека, мяуканье кошки, шуршание бумаги.
- Обычные «Жмурки» отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.
- «Волшебный карандаш». Дайте ребенку в руки обычный карандаш и попросите постучать по разнофактурным предметам из дерева, стекла, металла, бумаги.
- «Похлопай!». Ребенку нужно повторить за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с

открытыми глазами, потом можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

Так же на этом этапе нужно показать ребенку разницу в качестве звучащей человеческой речи.

- «Кто говорит?». Запишите на диктофон голоса знакомых ребенку взрослых (мама, бабушка, отец, брат или сестра) и обязательно – голос самого малыша. Пусть угадывает, кому принадлежит голос.
- «Три медведя». Это упражнение-имитация. Почитайте сказку про трех медведей вместе, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит мама-медведица, папа-медведь и медвежонок.
- «Громко или тихо?» Придумайте действия, которые ребенок должен выполнять при тихом мамином голосе и при громком.

Второй этап

- «Выбирайка». Наклейте на картон картинки со словами, которые похожи по звучанию (кошка-мишка-мышка; лук-жук-сук; коза-коса-роса). Мама говорит слово, а чадо выбирает верную картинку.
- «Я тебя узнал!» Договоритесь с ребенком, какой звук он должен узнать. Затем взрослый произносит подряд несколько звуков, а ребенок, услышав «свой» звук, хлопает в ладоши.
- «Кто звучит?». Для развития фонематического слуха самые простые упражнения – это имитации. Например, нужно воспроизвести звуки природы: жужжание комарика (ж-ж-ж), рычание тигра (р-р-р), пение скворца или ветра (с-с-с).
- «Повтори правильно».
- Детям предлагается повторить за взрослым правильно пару слогов с оппозиционными звуками: па-ба, та-да, ка-га, са-ша... Затем задачу можно усложнить добавляя слоги в целую цепочку: са-са-за; та-да-та; ка-ка-га; ша-ша-са.
- «Подскажи словечко».
- Детям предлагается подсказать последний слог в чистоговорках, определить окончание в слове.

Лы-лы-лы лы-лы-лы – забивали мы го... (лы)

Жа-жа-жа жа-жа-жа – есть иголки у е... (жа)

Са-са-са са-са-са – ой-ой-ой летит о... (са)

- Учимся различать слоги. Тут важно дать первичное понятие о том, что такое слог. Начать можно с того, что слова могут быть короткими и длинными. Затем, хлопая в ладоши, с помощью интонации делить слова по гласным звукам на части. Ребенок сначала произносит слова вместе с мамой, затем пытается делить их на части самостоятельно.

Говорим и хлопаем: ба-буш-ка, пал-ка, кош-ка, ма-ма, за-на-вес-ка, лопат-ка, кро-ват-ка и т.д. Как только ребенок ухватил суть, просим его прохлопать слова самостоятельно.