

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г.Волгодонска

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ

**«Игры и упражнения, способствующие развитию грамматического строя речи и
слоговой структуры слова у дошкольников»**

Подготовила: учитель – логопед Сухорученко А.В.

г. Волгодонск
2025

1	Здравствуйте, уважаемые родители. Рада приветствовать Вас на нашем семинаре-практикуме, который будет посвящен речевому развитию детей, а именно развитию грамматического строя речи и слоговой структуры слова. Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие, а значит и происходит полноценная подготовка ребенка к обучению в школе. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения в детской речи, как в дошкольном учреждении, так и в семье. Ребенок, не усвоивший грамматического строя родного языка до школы, может плохо учиться, потому что оказывается неспособным понять связи и отношения между изучаемыми в школе явлениями действительности. Поэтому задача взрослого - создать все необходимые условия для формирования у ребенка грамматически правильной речи. Грамматический строй усваивается ребенком самостоятельно, путем подражания, в процессе разнообразной речевой практики. А сами правила грамматики довольно сложно воспринимаются детьми дошкольного возраста.
2	Формирования грамматического строя речи в развитии ребенка: – Непременное условие успешного и своевременного развития монологической речи – одного из ведущих видов речевой деятельности. – Залог успешной общей речевой подготовки, обеспечивающей практическое владение фонетическим, морфологическим и лексическим уровнями языковой системы. – Важнейшее условие совершенствования мышления дошкольников. Нарушения грамматического строя речи могут быть причиной многочисленных ошибок на письме и при чтении, мешают усвоению правил русского языка.
3	Грамматический строй речи - это совокупность закономерностей какого-либо языка, регулирующих правильность построения слов, высказываний, текстов.
4	Грамматика - наука, свод правил об изменении слов и их сочетании в предложениях. Грамматический строй языка правильное построение речи (слов, предложений, текстов, диалогов).
5	Формирование грамматического строя речи дошкольника включает в себя работу по трем основным направлениям: 1. Морфология (изучает грамматические свойства слова и его формы, а также грамматические значения в пределах слова) - помочь детям освоить изменение слов по родам, числам, лицам, временам. 2. Словообразование (изучает образование слова на базе другого однокоренного слова) - научить правильно образовывать новые слова. 3. Синтаксис (изучает словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов) - научить правильно согласовывать слова в предложении, строить разные типы предложений, составлять связный рассказ.
6	Часто встречающиеся морфологические ошибки в речи детей: 1. Неправильные окончания имен существительных: -сведение всего их многообразия к окончанию -ов (-ев) по типу столов: «карандашов», «дверев», «ежов», «этажов», «куклов», «девочков», «руков», «дверев», «лошадев»; -родительный падеж, единственное число: «у кукле», «у маме», «у сестре», «без ложке»; - не различение окончаний винительного падежа одушевленных и неодушевленных существительных: «видели поросят», «поймали олень»; -предложный падеж неодушевленных имен существительных мужского рода: «в лесе», «в носе», «в саде»;

7	2. Склонение несклоняемых имен существительных: «на пальте», «кофий», «кофию», «на пианине», «в кинe». 3. Ошибки при образовании множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных: «ягненки», «свиненка», «котенки», «жеребенки». 4. Смешение продуктивной и непродуктивной форм множественного числа существительных: вместо окончания -а (-я) дети произносят -ы (-и) по типу: «домы», «поезды», «окны», «человеки», 5. Изменение рода существительных «большой яблок», «купи мороженую», «папа ушла», «теплая молоко», «платье зеленая», «одеяла разорвалась».
8	6. Неправильное образование глагольных форм. - повелительное наклонение: «искай» (ищи), «ехай», «спей» (спой), «склады» (сложи); «скакай» (скачи). - изменение основы глагола: «искаю» – (ищу), «плескать» - плескаю (плещу), плакать – «плакаю» (плачу), рисовать – «рисоваю» (рисую); мочь – «можу» (могу). - спряжение глаголов: хотеть – «хотишь» (хочешь), давать – «дадишь» (дашь), «есть» - едишь (ешь), «спать» - сплут (спят).
9	7. Образование неправильной формы причастий: «сломатая», «оборватая», «сошитая». 8. Отсутствие чередований согласных в корнях прилагательных при образовании сравнительной степени: «ярчее», «чистее», «хуже», «красивше», «плохее». 9. Неправильные окончания местоимений в косвенных падежах: «у мене болят уши», «у тебе новая платья», «в этом кармане». 10. Склонение числительных: «двое домов», «с двумями», «идите по двоим». 11. Ошибки при словообразовании у детей. Дети затрудняются правильно образовать новые слова на базе другого однокоренного слова. Например: – замена суффиксов: грибной - «грибовый», шапка из меха – «мехная», «медведино ухо»; – наложение суффиксов: черничный джем – «чернивный», грибной суп – «грибиновый»; – отсутствие суффикса: сосновая шишка – «сосная», вишневое варенье – «вишное»; – ненормативные суффиксы: крыша из соломы – «соломта», занавеска из ситца – «сическая»; – использование приставки: грушевое варенье – «игрушеное»; – добавление окончания: «бабушкиная фартук», «волковый хвост», «дедушкиная кресло». У детей наблюдаются, особенно в повседневном общении, и другие ошибки, вызванные особенностями местных говоров, диалектной речью окружающих. Встречаются такие диалектные ошибки детей, как употребление ими в родительном падеже существительных женского рода окончания -е (-и) : «у маме», «у мами», «от сестре», «у кукле», «у кукли», «с горе», «без ложке» или употребление существительных среднего рода в женском роде: «моя платья», «теплая молоко», «твоя ружье», употребление слов «одень» вместо надень, «раздень» вместо сними; а также и другие ошибки, зависящие от того, в какой области живет ребенок. Надо отметить то, что диалектные ошибки в речи детей устранить несравненно труднее, поскольку ребенок постоянно слышит диалектную речь взрослых дома или на улице, в учреждениях и т.д.

10	Синтаксические ошибки в речи детей дошкольного возраста наблюдаются: В нарушении порядка слов в предложении: -вопросительное предложение начинается с того, что для ребенка важнее: «Заплакала Маша почему?» -дети часто начинают свой ответ с вопросительного слова, поэтому на вопрос «почему?», отвечают: «Почему что». Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. Исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, т.е. различать, как надо говорить правильно.
11	А теперь поиграем. Наша первая игра называется «А что у вас?». Цель этой игры: упражнять детей в образовании существительных множественного числа, а также родительного падежа существительных во множественном числе. Я раздаю картинки с изображением предметов во множественном числе. Когда я вам покажу картинку с изображением какого-нибудь предмета в единственном числе на экране, вы находите у себя картинку с таким же предметом, но во множественном числе и называете, что у вас изображено. Я показываю предметную картинку с изображением предмета в единственном числе и говорю: «У меня кукла. А у вас?» Тот, у которого находится соответствующая картинка, показывает ее и отвечает: «А у меня куклы, много кукол».
12	Игра «Какой, какая, какое?» Цель игры: учить детей слушать партнера, дополнять его высказывания; правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе. Я назову предмет, а вы его опишите, скажите, какой он. Например, яблоко. (Демонстрируется картинка на экране) Какое оно? Яблоко (круглое, румяное, сочное, душистое, спелое, большое, наливное). Ежик (колючий, запасливый, пугливый, маленький, ушастый). Слон. Дерево. Каша. Торт. Лев. Заяц. Лимон Дома вы со своим ребенком во время игры, задаете наводящие вопросы, например: «Как сказать о ежике, чтобы стало понятно, что его тело покрыто иголками?», «Что он делает со съестными припасами?», «Бойтся ли он лисы?», «Он быстро бежит?», «У него большие ушки?» и т. д. Когда Ваши дети смогут называть достаточно большое количество слов, можно устроить между остальными членами семьи соревнование «Кто назовет больше слов?». Игра «Назови ласково». Цель: образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов. Я произношу слово или словосочетание и бросаю мяч каждому игроку. Участник возвращает мяч, произносит слово или словосочетание ласково. Сначала существительные называем ласково. Потом учим называть ласково прилагательные в сочетании с существительными. 1. Дом, стул, сумка, чашка и т.д. 2. Теплая шуба, хитрая лиса, белый заяц, кислый лимон, чистые сапоги, зеленый огурец, красивая кукла, быстрая машина, белый снег. В эту игру хорошо играть дома и без мяча, даже во время подготовки ужина или других бытовых дел.
11-12	Игра «Посчитай-ка» согласование существительных с числительными 1, 2, 5.
11-12	Игра «Жадина» согласование местоимений «мой», «моя», «мое», «мои» с существительными, обозначающими предметы.

13	Игра «Какое это блюдо?» Цель: упражнять в образовании относительных прилагательных. Какой суп из (на экране появляется картинка с изображением крупы или овоща). Участник должен ответить, образовав относительное прилагательное. Например: Суп из фасоли – фасолевый и т. д. Какой суп из ... (гороха, лука, картофеля)? Какое варенье из ... (клубники, смородины, малины) ... ? Какой сок из ... (апельсина, яблока, персика) ... ? Какой пирог из... (грибов, капусты, рыбы)...? Можно определить: какая каша из ... (пшена, геркулеса, манки, гречки)...? Какое пюре из... (яблок, картофеля)...? Какая игра из... (кабачков, баклажанов)...? Какой джем? Определять предметы по материалу стена кирпичная из кирпича, стакан стеклянный из стекла и т.д. Дома с детьми необходимо привести примеры. Почему ваза она так называется? (Стеклянная – сделана из стекла.) Игра «Чей малыш?» Образование названий детенышей животных. Одна из форм словообразования. Название спортсменов, профессий и т.д.
14-15	Игра «Что, где, когда?» Цель: Упражнять в употреблении предложно-падежных конструкций и имен существительных в косвенных падежах Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). У кого мячик? (У мальчика). Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге). Где лежит мяч? (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком). Откуда вылетает птичка? (Из клетки).
16-17	Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке). Игры можно использовать на прогулке или по дороге в детский сад. Мы знаем, что для ребенка дошкольного возраста важна наглядность: картинки, настольные игры и т.д. Я покажу Вам игры, которые мы создаем для детей на занятия. Если есть желание и возможность можно сделать или подобные приобрести в интернет магазинах. «Дом, семья», «Охотник», «Повар», Игры с фонариком, Лупы
18	Сейчас мы обсудим еще один компонент речи – ССС. Я вам покажу слова, попробуйте понять, что имели ввиду дети, когда произносили эти слова: фотоаппарат - ФОПОТАРАТ помидоры - МИДОРЫ сковородка - СКОРОДОЛКА клубника - ЛУБИКА обезьяна - БИЗЯНА тарелка - ТАЛЕРКА карашдаш – ТАТАТАШ ножницы - НОНОЦЫ шкаф - ШТАФ молоток - ПОПОТОК Может быть, вы догадались, что случилось со словами? (Нарушался контур слова, были переставлены звуки, слоги, выпущены слоги из слова). Да, нарушалась в целом слоговая структура слова. Слоговая структура является необходимым элементом для формирования грамматического строя речи. Формирование ССС влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоения звукового анализа, письма, чтения. Правильная речь имеет большое значение для ребенка при овладении грамотой и дальнейшего его успешного обучения в школе, и как следствие - становление полноценной личности.

	В норме, дети уже в 3 года обнаруживают способность воспроизводить структуру слова по законам благозвучия, а языковая «чувствительность» к благозвучным канонам заложена в ребенке изначально, с рождения. В 1,5-2 года ребенок с еще несформировавшимся звукопроизношением может сказать «малялеть» - самолет. В возрасте 4-5 лет указанные явления являются сигналом стойкого нарушения слоговой структуры слова, и в таком случае ребенку требуется помощь специалиста. Если нарушается слоговая структура слова (ССС), то мы можем иметь сразу ряд затруднений в речи, это способность говорить чётко и понятно, поддерживать беседу, ясно выражать свои мысли. Работа по коррекции нарушений слоговой структуры слов это длительный и многоэтапный процесс. Поэтому очень важно, как можно раньше начать формировать предпосылки к развитию слоговой структуры слова, тем самым осуществлять профилактику таких нарушений.
19-20	<u>Типы нарушений слоговой структуры слова</u> А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова: 1. Нарушение количества слогов: Сокращение (пропуск) слога: «моток» - молоток; Опускание слогаобразующей гласной: «пинино» - пианино; Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: «команата» - комната; 2. Нарушение последовательности слогов в слове: Перестановка слогов: «деворе» - дерево; Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» - бегемот; 3. Искажение структуры отдельного слога: Сокращение стечений согласных: «тул» - стул; Вставки согласных в слог: «лимонт» - лимон; 4. Уподобление слогов: «кококосы» - абрикосы; 5. Персеверации (циклическое повторение одного слога). 6. Антиципации (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» - ананасы; 7. Контаминации (смешение элементов слов): «кабудка» - конура + будка.
21	<u>В работе по развитию СССР можно выделить 2 этапа:</u> - подготовительный, цель которого подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка. - собственно, работа по развитию СССР. <u>Подготовительный этап.</u> Последние исследования показывают, что развитие слоговой структуры слова зависит от особенностей развития неречевых процессов: пространственной ориентации, слухового внимания, ритмической и динамической организации движений. Эти процессы являются базой для усвоения слоговой структуры слова. Упражнение «Газета» Скомкать газету и определить характер шума. Какие звуки напоминает шум мнущейся газеты. (Шелест листьев, шипение змеи, шипение масла на сковородке, плеск, шум моря). Упражнение: «Запомни и назови» Внимательно посмотрите и запомните предметы (5,6) разложенные на столе. Закройте глаза и внимательно слушайте и, не глядя, рассказывайте о том, что я буду делать (мять бумагу, переливать воду, стучать ложкой по чашке, резать картон ножницами, перелистывать книгу, стучать вилкой о ложку). Существует прямая взаимосвязь между пространственными представлениями и слоговой структурой. Пространственные представления - это представления о расположении предметов относительно точки отсчета. Если рассматривать с точки зрения речевой деятельности - то это воспроизведение последовательности элементов слова (звуков, слогов). Соответственно если у ребенка недостаточно развито это умение, то ему будет трудно воспроизводить слоги в определенной

	последовательности, устанавливать последовательность событий, планировать свою деятельность и обозначать все это в речи. Выделяют несколько видов ориентировки в пространстве. <u>Упражнения на развитие сомато - пространственной ориентации</u> Цель: закреплять знание частей тела, схемы лица, умение обозначать их в речи <u>Игровое упражнение «Будь внимательным!»</u> Правую (левую) ладонь положи на левое (правое) плечо. Лево́й ладонью́ дотро́нься до правого колена. Право́й ладонью́ погладь левую щеку. Лево́й руко́й почеши правое ухо... <u>Игровое упражнение «Мое лицо»</u> Нарисуйте в середине листа овал. Я буду загадывать загадки, а отгадки рисуйте в овале лица. Брат с братом через дорожку живут, А друг друга не видят. (Глаза) Вот гора. А у горы Два глубоких хода. В них все время воздух ходит. То заходит, то выходит. (Нос) Два брата в разлуке Скучают друг о друге, А сойдутся вместе — Сердятся и хмурятся. (Брови) Красные двери в пещере моей. Белые звери прячутся в ней. Всю пишу, все мясо - добычу мою Я с радостью этим зверям отдаю. (Губы, зубы) Оля слушает в лесу, Как кричат кукушки. А для этого нужны Нашей Маше...(Ушки) У Алёшки – копной, У Маринки – волной (волосы). <u>Следующее задание на развитие оптико-пространственной ориентации</u> Цель: формировать умение определять пространственное расположение предметов и направление движения относительно себя (справа, слева, наверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко, глубоко, низко). <u>Игровое упражнение «Высоко или низко»</u> Я называю действие предмета или только предмет. Вы отвечаете, высоко, низко, глубоко. Снег на вершине горы... Высоко! Божья коровка на ромашке... Низко! Ведро упало в колодец... Глубоко! Самолет летит, якорь стоящего корабля, акула плавает, туча плывет, камень на дне реки, дым из трубы, парашютист приземляется.
22	<u>Упражнения на развитие временно-пространственной ориентации</u> Цель: ориентировка человека во времени и пространстве <u>Упражнение «Репка»</u> В ходе игры на слайдах появляются персонажи, вместе с родителями проговариваю сказку, затем задаю вопросы. Примеры вопросов: - Кто стоит впереди бабки? - Кто стоит сзади бабки? - Кто стоит впереди кошки?

- Кто стоит между бабкой и Жучкой?
- Сколько всего персонажей сказки?
- Кто из них стоит вторым? Третьим? Первым?
- Какая по счету мышка? Кошка? Внучка?
- Кто стоит впереди внучки?
- Какой по счету дед?

Можно взять картинки героев, в книге рассмотреть и вопросы задавать, можно взять кукольный театр.

Игровое упражнение «Паровозик». Игра развивает у детей умение действовать по сигналу, умение ориентироваться в пространстве и соотносить свое положение с другими участниками игры. Используя слова: за, перед, между, первый, последний рассказать о своём местоположении.

Следующие упражнения помогут развить чувство ритма, различить и усвоить слоговой состав слова. Упражнения направлены на создание основы правильного членения слова на слоги, что подготавливает речь к словесному ударению.

Цель: воспроизведение ребенком ритмического рисунка с помощью хлопков или детских музыкальных инструментов (барабан, бубен, клавиесы).

«Пение веселых песенок»

Представьте, что вы лягушки. Вам поручили спеть песню «Чунга – чанга» на своем языке с помощью слов «ква – ква – ква».

Таким образом, можно использовать подражание различным животным на любые детские песни.

Второй этап

Игры и упражнения, используемые в процессе отработки слов с различными типами слоговой структуры.

Игра «Отхлопай слово»

Оказывается любое слово можно отхлопать. Например, слово кошка (хлопок на каждый слог). Мы его произносим по частям. Попробуйте сами отхлопать слово самолет (3 хлопка, т.к. 3 слога).

Игра «Дает пес».

Игра «Прошагай словечко». Вы отхлопывали слова, а их можно и прошагать. Например, слово сани (сделать шаг на каждый слог). Сколько шагов сделали? Совершенно верно – 2 шага. Слово дом. Сколько шагов сделали? Как вы думаете, это короткое слово или длинное? Верно – короткое. Слово капуста. С правой ноги шагаем и проговариваем слово. Сколько шагов у вас получилось? (3 шага). Это длинное слово или короткое?

Игра «Сколько слогов в слове»

Мы слова отхлопывали, прошагали, то есть делили слова на части. Эти части называются слогами. Каждое слово состоит из какого-то количества слогов. Запомните правило – сколько в слове гласных, столько и слогов (хлопков, шагов).

Слоговые дорожки (на дорожках следы - в зависимости от количества слогов в слове - ребенок говорит слово, наступая на каждый слог на следующий след).

«Подбери слово по количеству хлопков», «Подбери слово по слоговой схеме»

«Додумай слово» (подобрать слово к схеме – с опорой на картинки и без них, например, СА _ ; СА _ _)

Игра «Восстанови порядок»

необходимо переставлять слоги в нужном порядке.

на-ши-ма - машина

ти-на-кар - картина

ра-бу-но-ти - Буратино

га-кни - книга

ла-шко - школа

та-пар - парта

ла-кук - кукла

би-ку-ки - кубики

	<u>Игра «Рифма»</u> Подберите рифму к слову кошка. (Мошка, картошка, ножка, брошка, ладошка, окошко.) <u>Работа над словосочетаниями, предложениями, текстами</u> <u>«Добавлялки»</u> (Перед детьми картинки. Взрослый начинает, ребенок заканчивает, а затем повторяет словосочетание. Например, колючий ... (еж); воздушный ... (шар); хитрая ... (лиса)). <u>«Снежный ком»</u> (Слова сопровождаются движениями рук сверху вниз, сколько слов, столько движений, как бы «шагаем по ступенькам». Количество слов постепенно увеличивается. Каждый раз начинаем «шагать» сверху вниз заново. Например: Птичка. Летит птичка. Летит красивая птичка. Летит красивая маленькая птичка.).
23	<u>Титульный лист.</u>