

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г. Волгодонска

**«Развитие музыкальных способностей детей
посредством вокально-хореографической
деятельности».**

ФИО автора-разработчика
Синяговская Олеся Валериевна
музыкальный руководитель

Годы реализации
2024-2026гг.

Аннотация практики (актуальность, оригинальность, результативность)

Актуальность

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, приобщать детей к разным видам искусства, которые способствуют развитию творческой фантазии. Пение обогащает внутренний мир детей, их чувства, эмоции. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением. Хореография – это мир красоты, движения, звуков, световых красок, костюмов, мир волшебного искусства. Занятия танцем способствуют физическому развитию детей, формируют правильную осанку, обогащают духовно, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дают представление об актерском мастерстве. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, его творческих возможностей, дети учатся выражать эмоции посредством движения, развивают образное мышление и фантазию, чувство ритма и музыкальность, концентрацию внимания, память.

В современных условиях социально-культурного развития общества одной из главных задач становится воспитание растущего человека как культурно-исторического субъекта способного к творческому саморазвитию, саморегуляции и самореализации.

Данная практика предоставляет возможность совмещать вокал с основами хореографии.

На занятиях хореографией подбор упражнений соответствует возможности и подготовленности воспитанников.

Музыкальный материал подбирается по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен.

На основе подобранного вокального материала создается танцевальный репертуар. Обучаясь, дети имеют возможность проявить себя в разнообразных видах эстрадно-народного сценического искусства: вокале, танце, актерском мастерстве.

Вокально-хореографическое направление обладает широким спектром возможностей для развития творческих и вокально-музыкальных способностей. Одна часть этих возможностей заключается в специфике дополнительного образования, другая – в особенностях организации образовательно-воспитательного процесса. Добровольностью, ориентацией на интересы детей, гуманным отношением к ребенку, уважением к его индивидуальности, стремлением понять его сложный духовный мир

характеризуется система дополнительного образования. Потребность заниматься пением, выступать перед зрителями, среди детей очень высока. Многие родители хотят, чтобы их дети проявили свои способности в вокально-музыкальном виде творчества.

Оригинальность

При создании творческих или проблемных ситуаций широко используется метод моделирования детьми «взрослых отношений». Дети очень любят играть во «взрослых». И познание материального и духовного мира у них в основном происходит через подражательные игры. На занятиях часто практикуются творческие ситуации «играем во взрослых», «ваш выход». Творческие ситуации разыгрываются при коллективной работе. Ребенку в процессе этого необходимо не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования.

Поэтому важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности действий в постановочной работе и индивидуальная ответственность каждого участника группы. Кроме этого, перед маленькими артистами стоит проблема качественного вокального исполнения партии при активном движении, как правило, в массовых номерах, представляющих сочетание движений, танца и пения.

Так, возникающие проблемы с дыханием ухудшают чистоту интонации, делая крайние ноты диапазона неустойчивыми. При этом как сами вокальные навыки, постановка дыхания, так и координация движений у них являются несформированными.

Результативность

В результате реализации практики воспитанники будут знать и уметь:

Уметь:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр и т.д.;
- самостоятельно находить свое место в зале;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- передавать в пластике музыкальный образ;
- перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом и т.д.;
- сочинять несложные плясовые движения;
- выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;

Формировать терминологические знания, определяющих:

- характер музыки;
- основные положения рук, ног, корпуса;
- музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют;
- вокального искусства, свободным владением голоса;

Знать:

- музыкальные жанры: песня, танец, марш;
- различие танцев по характеру, темпу, размеру: вальс, полонез, польку;
- о характере и музыкально-выразительных средствах;
- терминологию, основные понятия и принципы исполнения движений;
- понятие о линиях корпуса;
- применение навыков расслабления в танце;
- основные принципы дыхания;
- танцевально-ритмическую гимнастику;
- позиции рук, ног;

Результаты эффективности работы определяются по итогам мониторинга. А также результатами являются блестящие выступления детей на концертах, в театральных постановках, участие конкурсах.

Результативность

Участия	Ссылки на публикации
Участие в торжественных мероприятиях ко дню города Волгодонска, избирательный округ №18 на территории сквера «Весна»	https://vk.ru/wall-217169442_475 https://vk.ru/wall-217169442_1095
Участие в международном конкурсе "Краски осени" лауреат I степени	https://vk.ru/wall-217169442_511
Участие с творческими номерам в финальном этапе конкурса "Педагогическая симфония", в рамках сотрудничества с "Волгодонским педагогическим колледжем"	https://vk.ru/wall-217169442_557
Праздничное мероприятие ко Дню матери для многодетных семей.	https://vk.ru/wall-217169442_607
Всероссийский сетевой проект "Помнить, чтобы жить!" диплом 1 степени	https://vk.ru/wall-217169442_838
Смотр-фестиваль военной песни "Мы наследники Победы", приуроченный к 80-летию Великой Победы!	https://vk.ru/wall-217169442_885
Участие в праздничном концерте, ко дню Победы в сквере "Весна" округа 18.	https://vk.ru/wall-217169442_892 https://vk.ru/wall-217169442_1555
Концерт ко Дню Побед с приглашением СМИ, городского Совета ветеранов, депутата округа 18	https://vk.ru/wall-217169442_899 https://vk.ru/wall-217169442_1547
Участие в Межрегиональном фестивале «Равнение на Победу». (лауреат 1 и 2 степени)	https://vk.ru/wall-217169442_900 https://vk.ru/wall-217169442_1562
Участие в международном сетевом проекте "Маленькие патриоты" в режиме "онлайн" с помощью интерактивной технологии ТЕЛЕМОСТ	https://vk.ru/wall-217169442_939
Ежегодная игра-викторина "Мы казацата! "	https://vk.ru/wall-217169442_946 https://vk.ru/wall-217169442_1573
Участие в параде талисманов среди дошкольных образовательных учреждений,	https://vk.ru/wall-217169442_1091

приуроченному к 75-летию юбилею Волгодонска!	
Участие в IV межрегиональном фестивале-конкурсе "Россия голосами детей" (лауреат 2 степени)	https://vk.ru/wall-217169442_1149
Участие в городском конкурсе чтецов «Письма с фронта» в рамках празднования 80-летия Великой Победы! (лауреат 1 степени)	https://vk.ru/wall-217169442_1258 https://vk.ru/wall-217169442_1301
Участие в XVII открытом городском Ушаковском фестивале	https://vk.ru/wall-217169442_1542

Диссеминация практики (выступления на МО, конференциях, проведение мастер-классов и др.)

Участие в первом Всероссийском образовательном форуме «Музыкальный руководитель детского сада: профессия и миссия». Презентация опыта работы на тему «Повышение воспитательного потенциала семьи в приобщении дошкольников к семейным ценностям и традиция»	https://vk.ru/wall-217169442_1048
Областная научно-практическая конференции «Формирование профессиональной идентичности в системе: детский сад – школа – колледж» в ГБПОУ РО «Волгодонский педагогический колледж» (с международным участием).	https://dsgoldkey.ru/translyatsiya-opyta-raboty-dou
Участие в расширенном методическом объединении педагогов-психологов ДОО г. Волгодонска, профессиональная мастерская психолого-педагогического сообщества в рамках модели взаимодействия «Семья – детский сад»	https://dsgoldkey.ru/translyatsiya-opyta-raboty-dou
Участие в городском методическом объединении музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений “Современные формы работы с родителями по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста”, презентация опыта «Организация в ДОО просветительской работы с родителями по художественно-эстетическому направлению».	https://dsgoldkey.ru/translyatsiya-opyta-raboty-dou