

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г.Волгодонска.

Методическое объединение учителей-логопедов,
учителей-дефектологов г.Волгодонска

«Современные инновационные технологии коррекционно-развивающей деятельности с детьми с ТНР»

Подготовили: учитель-логопед Л.В.Клевцова
учитель-логопед А.В.Сухорученко



г.Волгодонск
2023г.

ФГОС ДО

- Речь является базой для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и игровой.



ФОП ДО

- Речевое развитие занимает важное место. Новой, является необходимость решения речевых задач, в контексте детской деятельности (игры, детского исследования, труда, экспериментирования), не переводя ее в учебную, по форме и методам воздействия.
- Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребенка с окружающими людьми, осуществляемого с помощью материальных и языковых средств.

ФАОП ДО

- Оставляет образовательной организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.
- Важное требование ФАОП ДО – внедрение инновационных методик обучения. Методы, которые использовались ранее, должны быть пересмотрены и модернизированы под требования современности. Педагоги должны использовать новейшие педагогические технологии, помогающие детям учиться более эффективно и увлекательно.

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Цель инновационных технологий: оптимизация коррекционного процесса дошкольников посредством внедрения инновационных моделей, как средства для осуществления качественной индивидуализации обучения детей, стимулирования их к различным видам деятельности, повышения эмоциональной активности, развития психических процессов, формирования и развития умения пользоваться речью, как средством коммуникации для дальнейшей успешной социализации.



**Сделать обучение
осознанным.**

**Содействовать
оздоровлению
детей.**

**НЕСТАНДАРТНЫЕ
ПОДХОДЫ, НОВЫЕ
ИННОВАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
НУЖНЫ ЧТОБЫ:**

**Оптимизировать
процесс
обучения.**

**Сделать обучение
интересным.**



КЛАССИФИКАЦИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

По цели воздействия

- Развивающие технологии (эмоциональное, сенсомоторное воспитание; мнемотехники, тренинги мыслительных процессов и др.).
- Психокоррекционные технологии (арт-терапия, сказкотерапия, смехотерапия, цветотерапия, психогимнастика, логоритмика и др.).
- Здоровьесберегающие технологии (логопедический и пальцевый массаж, су-джок-терапия, ароматерапия, дыхательные техники и др.).

По инструментам воздействия

- Информационно-коммуникационные технологии.
- Дистанционные образовательные технологии.

По степени инновационности (традиционности)

- Педагогические технологии с использованием нетрадиционных для логопедии приемов (ароматерапия, хромотерапия, библиотерапия, криотерапия и др.).
- Смешанные технологии – традиционные логопедические технологии с использованием нововведений.

ПРЕИМУЩЕСТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ МОДЕЛЕЙ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Для учителя-логопеда

- Удовлетворенность собственной деятельностью.
- Расширение педагогических контактов.
- Наглядная демонстрация деятельности учителя-логопеда.
- Средство самообразования.
- Экономия временных ресурсов.

Для детей

- Использование современных игровых форм.
- Формирование стойкой мотивации произвольных познавательных интересов.
- Активность речевой деятельности детей.
- Повышение самооценки ребенка.

Для педагогов

- Положительный психологический климат между учителем-логопедом и воспитателями.
- Заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях.
- Качественная организация системы повышения квалификации.

Для родителей

- Повышение активности компетентности родителей в вопросах речевого развития ребенка.
- Более тесное взаимодействие с родителями.



**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г.Волгодонска**

**Методическое объединение учителей – логопедов,
учителей – дефектологов г.Волгодонска**

**ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА А.В.СУХОРУЧЕНКО
«ЛОГОРИТМИКА, КАК СРЕДСТВО
ПРЕОДОЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ ПРОБЛЕМ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**г.Волгодонск
2023**

«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

Г.А.Волкова



Цель логоритмики: Преодоление проблем речевого развития, а также сопутствующих трудностей, связанных с неречевыми функциями психики.

Задачи:

- развивать слуховое восприятие; музыкальный, звуковой, фонематический слух, чувство ритма;
- развивать общую и тонкую моторику, кинестетические ощущения, пантомимику, пространственную организацию движений; развивать ловкость, выносливость; переключаемость и координацию движений;
- развивать речевую моторику (артикуляционную и мимическую) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологическое и фонационное (речевое) дыхание;
- формировать и закреплять навыки правильного употребления звуков в различных ситуациях общения;
- стимулировать творческую активность: развивать выразительность движений, умение перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- формировать слоговую структуру слова, звукопроизносительную сторону речи, лексику – грамматический строй;
- развивать переключаемость внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействовать нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей).

О. А. Новиковская

ЛОГОРИТМИКА

для дошкольников
в играх и упражнениях

WWW.ULIT.RU



Практическое пособие для педагогов и родителей

- Развитие общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве
- Развитие чувства темпа, ритма, певческих способностей
- Активизация всех видов внимания и памяти
- Развитие артикуляционной и мимической моторики
- Формирование фонематического слуха
- Коррекция речевых нарушений



Тарасова О.А.
Чернышева Ю.А.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПО ЛОГОРИТМИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНОЙ СТРУКТУРОЙ ДЕФЕКТА



ЛЮБОВЬ ТАТАРКИНА
Логопед, психолог, музыкант

ЛОГО- РИТМИКА

Запуск речи через пение
и движение для детей от двух лет

С песенками
и попевками
по QR-коду



КАРТОЧКИ
ВНУТРИ

ВИДЫ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

- Различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьба и ориентирование в пространстве, маршировка в различных направлениях, бег со сменой видов движений.
- Упражнения, музыкально — дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия.
- Упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания.
- Упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц. динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций.
- Пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики, нейрогимнастические упражнения.
- Игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения.
- Игровой массаж (самомассаж).
- Упражнения на восстановление дыхания, релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



УПРАЖНЕНИЯ НА ДОРОЖКАХ ИЗ ОРТОКОВРИКОВ И С КООРДИНАЦИОННОЙ ЛЕСТНИЦЕЙ



НЕЙРОУПРАЖНЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ



Артикуляционная гимнастика



















УПРАЖНЕНИЯ НА ДОРОЖКАХ ИЗ ОРТОКОВРИКОВ



Задачи:

- Развивать слуховое внимание.
- Развивать двигательные функции.
- Развивать моторное планирование.
- Развивать соматогнозис.





ПЕСНЯ «БЕЖАЛИ БЕГЕМОТИКИ»



Задачи :

- Развивать чувство ритма.
- Развивать артикуляционный праксис.
- Развивать координацию движений.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.







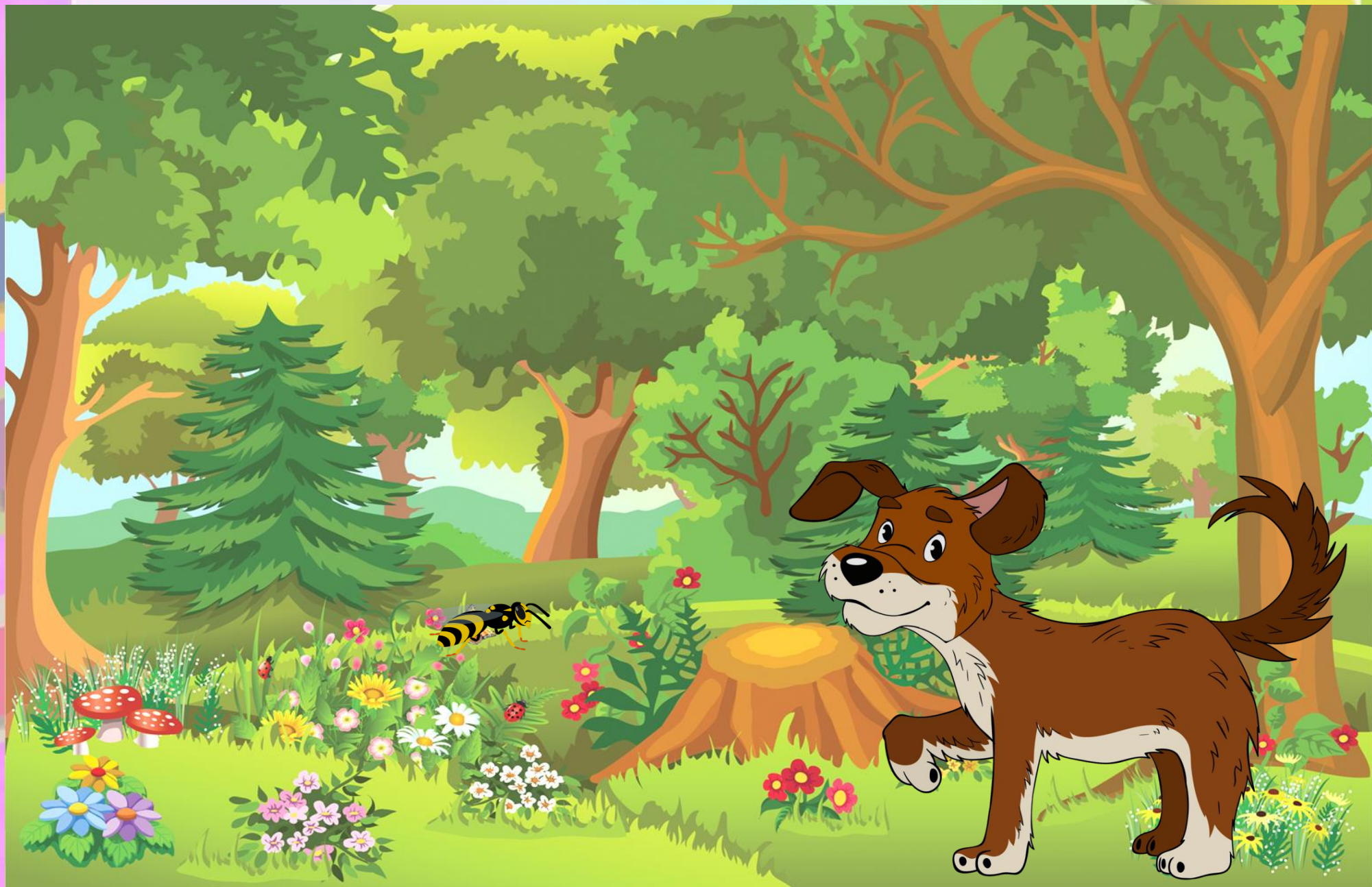
УПРАЖНЕНИЕ «ТЕСТО, ТЕСТО Я ДАВЛЮ» (АВТОР ОЛЕСЯ ТАРАСОВА)



Задачи :

- Развивать мелкую моторику.
- Развивать артикуляционный праксис.
- Развивать координацию речи с движениями.
- Развивать слуховое внимание.





УПРАЖНЕНИЕ «ЛАЕТ ПЕС» (АВТОР ОЛЕСЯ ТАРАСОВА)



Задачи :

- Развивать чувство ритма.
- Развивать ручной праксис.
- Развивать координацию движений.
- Формировать слоговую структуру слова.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на содержание текста.

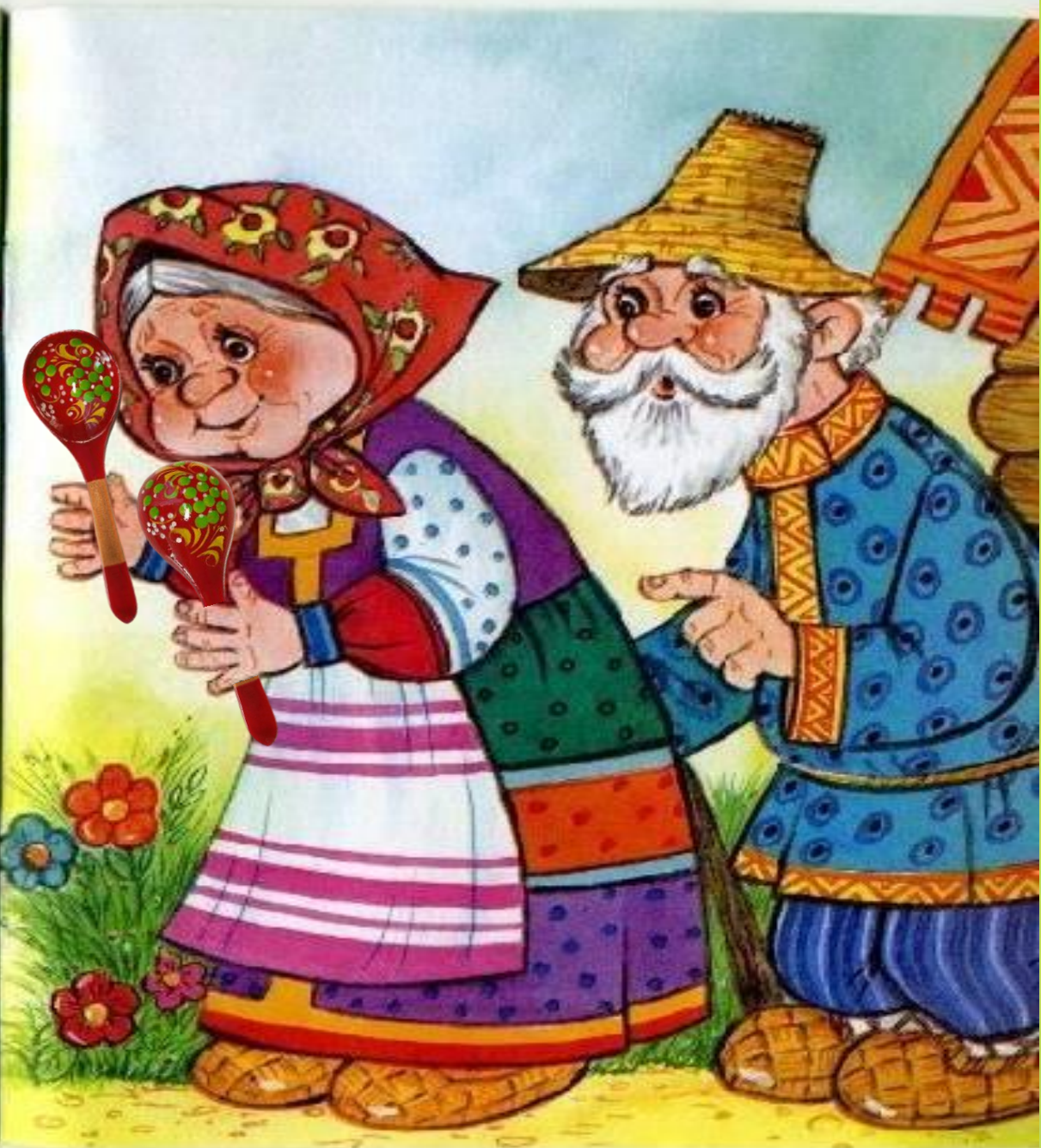


УПРАЖНЕНИЕ «ГДЕ ЗВЕНИТ КОЛОКОЛЬЧИК?»



Задачи :

- Развивать слуховой гнозис.
- Формировать пространственные представления.
- Развивать умение ориентироваться в пространстве.



САМОМАССАЖ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ ПОД МУЗЫКУ (АВТОР ЛЮБОВЬ ТАТАРКИНА)



Задачи :

- Улучшать качество артикуляционных движений.
- Помогать в нормализации тонуса мышц мимической и артикуляционной мускулатуры.
- Развивать чувство ритма.
- Развивать слуховое внимание.
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.



РЕЛАКСАЦИЯ «ВЕСНА ПРИШЛА»



Задачи:

- Способствовать снятию мышечного напряжения, приведению нервной системы и психики детей в состояние покоя.
- Укреплять физическое здоровье.
- Формировать положительные эмоции и чувства.







Приглашаю к сотрудничеству!
адрес сайта:
адрес e-mail:



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г.Волгодонска.

Методическое объединение учителей – логопедов,
учителей – дефектологов г.Волгодонска

**ОПЫТ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА
Л.В.КЛЕВЦОВОЙ**

**«АКТИВИЗАЦИЯ
ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ
БАЗЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР».**

г.Волгодонск
2023г.

Движение – это жизнь!

Аристотель

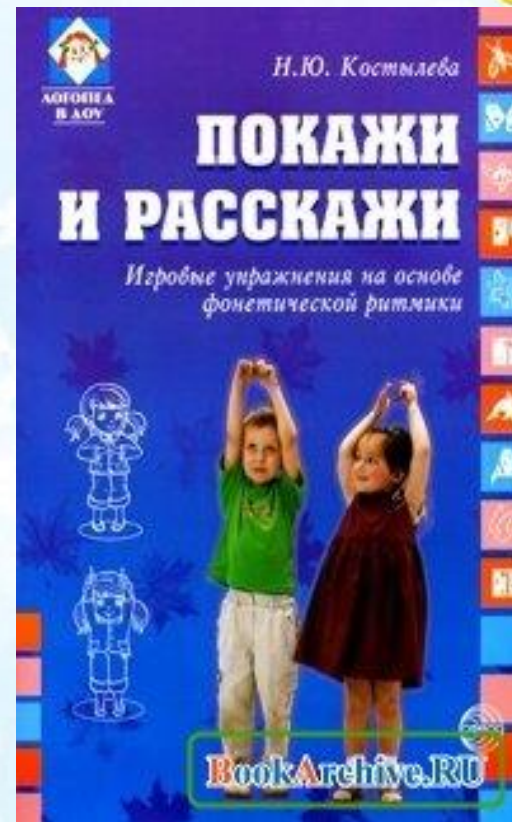
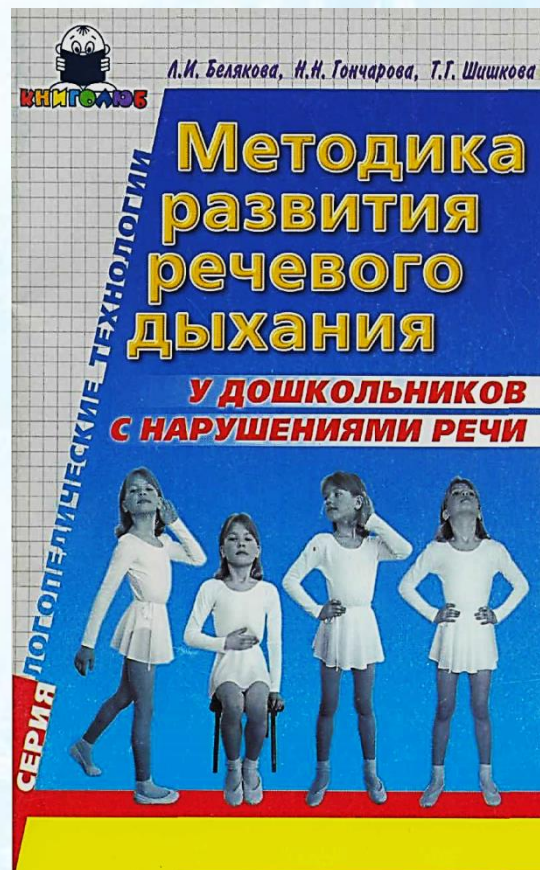
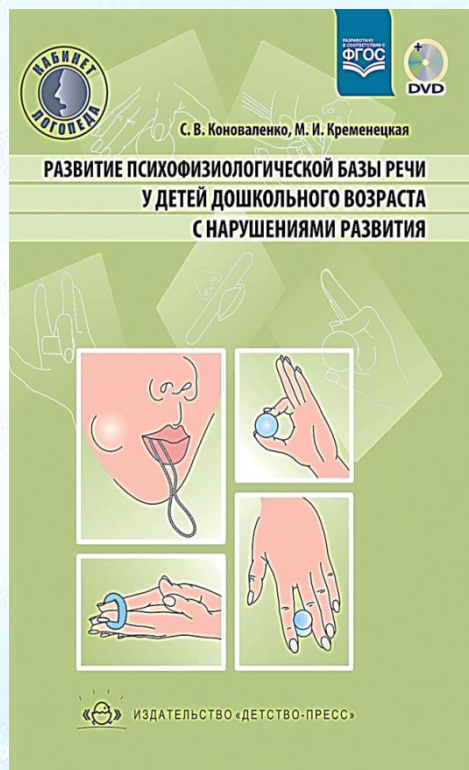


**«Чем больше
уверенности в
движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!»**

В.А. Сухомлинский



Теоретико-методологическая основа.



Комплекс фоно-ритмических, дыхательных и сенсомоторных упражнений «Гласные звуки с движениями на гимнастической полусфере BOSU».

Цель: формирование и коррекция речевой функции у дошкольников на основе развития психофизиологической базы речи, активизации двигательной и эмоциональной сфер, посредством сочетания речи и движений.

Задача: формировать сильный плавный речевой выдох с правильным артикуляционным укладом и голосоподачей, в сочетании с чётко координированным движением рук, при сохранении равновесия на полусфере.



Данные упражнения можно выполнять индивидуально или с группой детей. Разучиваются в три этапа по показу и объяснению педагога.



I этап. Разучить
упражнение на развитие
речевого выдоха
«Надуем мячик».



Задача: научить детей
грудобрюшному (речевому)
типу дыхания.

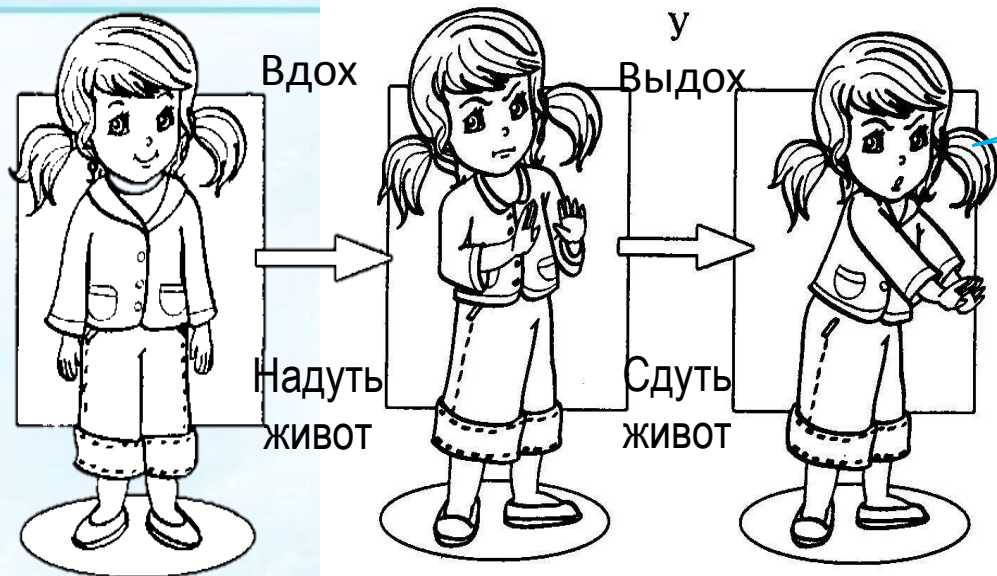
И.П. Стоя, ноги на ширине
плеч, ладони на животе.



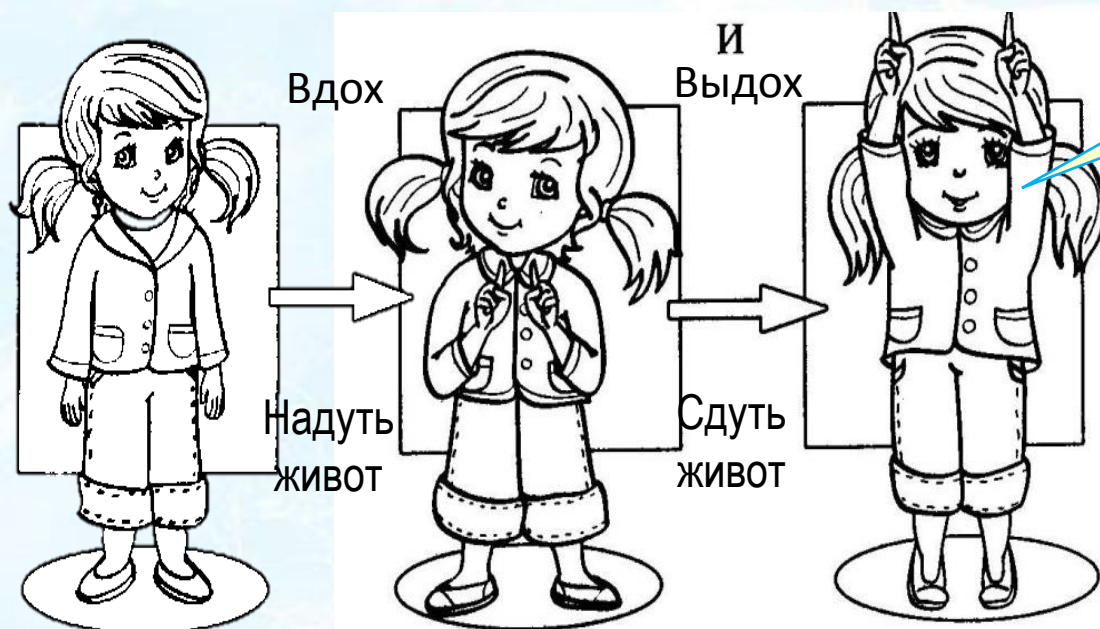


000



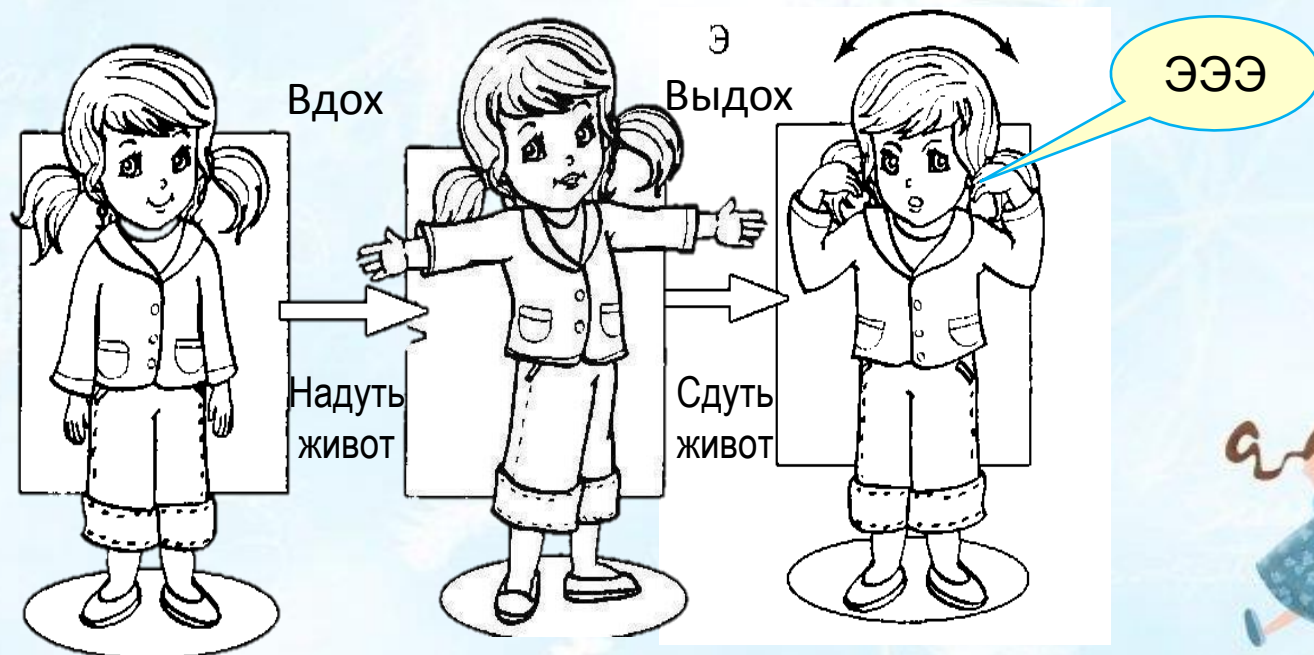
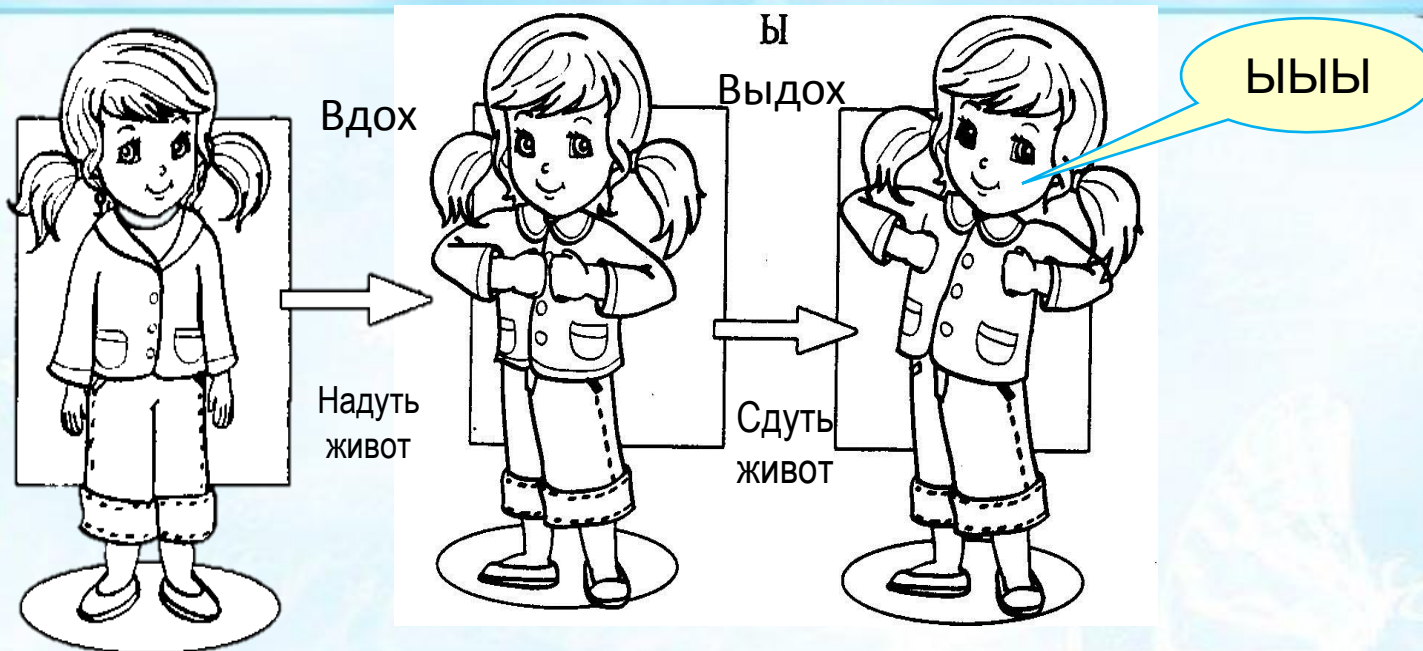


ууу



ииии





III этап.

Научить детей **смело становиться, стоять, удерживать равновесие на гимнастической полусфере BOSU и сходить с полусферы самостоятельно.**

Далее можно приступать к выполнению упражнений.



И.П. Стоя на гимнастической полусфере BOSU.





Приглашаю к сотрудничеству!
адрес сайта:
адрес e-mail:

