

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г. Волгодонска

Всероссийский фестиваль
«Воспитатели России: речевое развитие детей»

Направление:

«Современные эффективные практики организации образовательной
деятельности по речевому развитию дошкольников».

Методическая разработка

«АКТИВИЗАЦИЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ С
ТНР ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСНОГО УПРАЖНЕНИЯ «ГЛАСНЫЕ
ЗВУКИ С ДВИЖЕНИЯМИ НА ГИМНАСТИЧЕСКОЙ ПОЛУСФЕРЕ BOSU»

Форма: НОД – Упражнение - Занятие

Автор разработки: Клевцова Л.В.,
учитель-логопед, высшая
квалификационная
категория,

2024 год

Аннотация

Данная методическая разработка адресована логопедам, дефектологам, инструкторам по физической культуре, инструкторам ЛФК, педагогам, для индивидуальных и групповых занятий с детьми дошкольного возраста групп компенсирующей и общеразвивающей направленности.

Данное комплексное упражнение активизирует и активно развивает психофизиологическую базу речи, и формирует устойчивые межполушарные связи, которые ускоряют процесс коррекции речевых нарушений у дошкольников, а на детей младшего возраста оказывают профилактическое воздействие.

«Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь ребёнка!»

В.А. Сухомлинский

У детей дошкольного возраста всё чаще наблюдается как изолированное нарушение произношения одного или нескольких звуков, или нечёткая дикция, так и развёрнутый комплекс сложных сочетанных речевых расстройств.

Научно доказано, что речевое, умственное и личностное становление ребёнка связаны с психофизиологическим его развитием.

В специальной литературе Волкова Г.А., Кольцова М.М., Руднева М.Н., Красногорский Н.И. отмечают, что у детей с нарушениями речи, наблюдается недостаточная сформированность общей, мелкой и артикуляционной моторики и подчеркивают необходимость специальной работы по коррекции нарушений двигательной сферы.

Коноваленко С.В. и Кременецкая М.И. обращают внимание на то, что у детей с нарушениями или недостаточностью психофизиологического развития, двигательная сфера характеризуется качественным своеобразием. Наблюдается снижение межсенсорной координации, недостаточность кинестетических ощущений, снижение темпа всех видов деятельности и работоспособности вследствие высокой степени утомляемости и истощаемости детей. Наблюдается замедление или нарушение формирования разных компонентов общего речевого развития и затруднения в формировании графо-моторных навыков.

Актуальность данной проблемы особенно обостряется в связи с чрезмерным увлечением современными детьми гаджетами, длительным просмотром телевизора, в результате чего у детей развивается гиподинамия и усугубляется задержка естественного психофизиологического и, как следствие, речевого развития.

Работая с детьми группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи, я поставила цель: повысить эффективность

коррекционного процесса, используя современные инновационные технологии для развития психофизиологической и сенсомоторной сфер детей с ТНР.

Задачи:

- разработать и внедрить в практику инновационные технологии, развивающие и активизирующие психофизиологическую базу речи детей, интенсивно развивая моторно-речевую сферу.

- использовать комплексный подход в системе исправления и профилактики речевых нарушений.

Объединив инновационные методики и технологии, разработала комплексное, фоноритмическое, дыхательное и сенсомоторное упражнение **«Гласные звуки с движениями на гимнастической полусфере BOSU»**. Воздействуя одновременно на несколько сенсомоторных зон мозга, упражнение активизирует и активно развивает психофизиологическую базу речи детей, формирует устойчивые межполушарные связи, которые ускоряют процесс коррекции речевых нарушений у дошкольников, а на детей младшего возраста оказывают профилактическое развивающее воздействие.

Реализация задач осуществляется по показу и объяснению педагога в три этапа, выполняется индивидуально или с группой детей:

I этап: Разучить **упражнение для развития речевого выдоха «Надуем мячик»**, осуществляется на основе методики Л.И. Беляковой, Н.Н. Гончаровой, Т.Г.Шишковой «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи».

Задача: научить ощущать и управлять мышцами передней стенки живота и диафрагмы, что соответствует грудобрюшному типу дыхания.

И.П. Стоя, ноги на ширине плеч, ладони на животе.

- Вдох ртом, воздух направить в живот, надуть его («мячик, шарик» в животе), круглым становится животик, (Рис.1).



рис.1



рис.2

– Шумный выдох через рот, щёки втянуты, губы округлить – сдуть «мячик» - животик, напрягая мышцы только живота, втягивая живот. Расслабленные руки не давят на живот, проверяют, как живот сдулся - «катаются на мячике» (Рис.2). Повтор 3-4 раза.

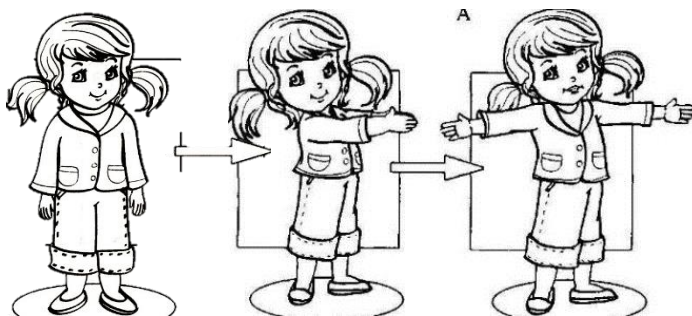
II этап. Разучить **фоноритмическое упражнение «Гласные звуки с движениями»**, соединяя с **дыхательным упражнением «Надуем мячик»**, осуществляется по технологии «Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики» Н.Ю. Костылёвой.

Задача: сформировать навык сильного плавного речевого выдоха с правильным артикуляционным укладом и голосоподачей, в сочетании с ритмично координированным движением рук.

И.П. Стоя, ноги на ширине плеч, руки по швам.

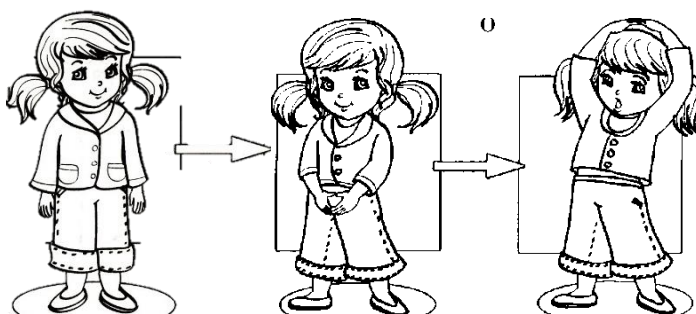
Звук [А]:

1. Вдох «животом» - руки вперёд, ладони вовнутрь.
2. Выдох: сильно сдуть живот – развести руки в стороны – произносить громко [А], не растягивая, на «мягкой атаке».



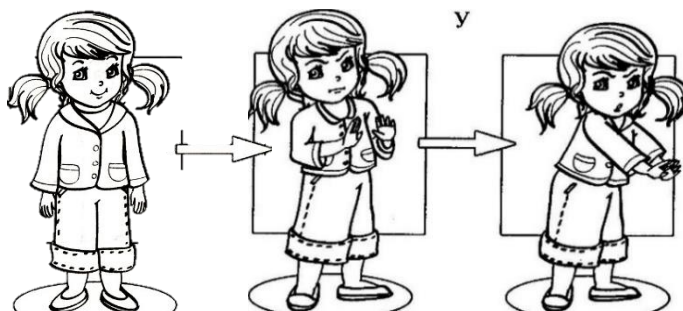
Звук [О]:

1. Вдох «животом» - руки внизу перед собой соединить полукругом, ладонями вверх.
2. Выдох: сдуть живот – через стороны руки вверх, соединить над головой, ладони вовнутрь – произносить громко [О], не растягивая, на «мягкой атаке».



Звук [У]:

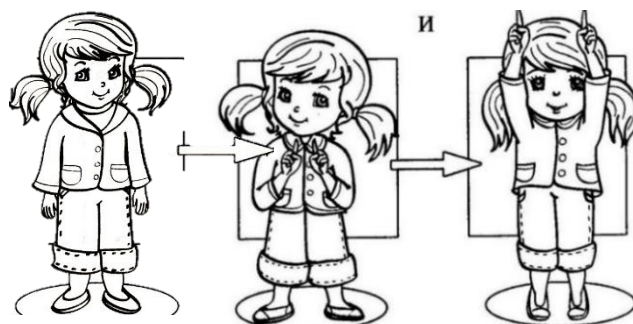
1. Вдох «животом» - руки согнуть в локтях перед грудью, ладони от себя (вперёд), параллельно груди.



2. Выдох: сильно сдуть живот – разгибать локти, вытягивая руки вперёд, ладони не меняют положения – произносить громко [У], не растягивая, на «мягкой атаке».

Звук [И]:

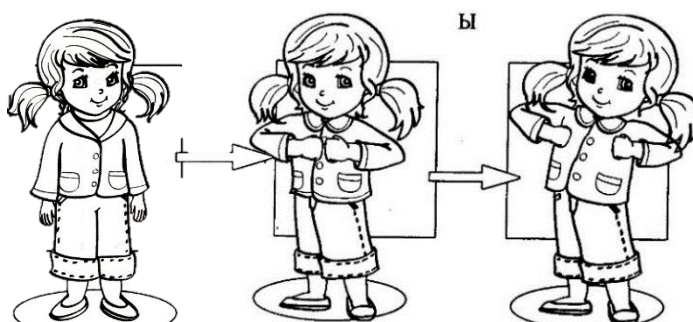
1. Вдох «животом» - руки согнуть в локтях перед грудью, локти вниз, сжать кулаки, выставить указательные пальцы вверх.



2. Выдох: сильно сдуть живот – разгибая локти, руки поднять вверх и указательные пальцы тянуть вверх – произносить громко [И].

Звук [Ы]:

1. Вдох «животом» - согнуть руки в локтях, перед грудью, локти в стороны, сжать и поставить кулак к кулаку.

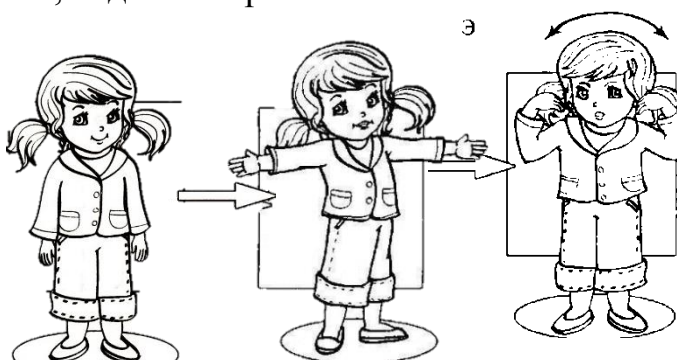


2. Выдох: сдуть живот – согнутые руки разводить максимально в стороны – произносить громко [Ы], не растягивая, на «мягкой атаке».

Звук [Э]:

1. Вдох «животом» – руки в стороны, ладони вверх.

2. Выдох: – сильно сдуть живот – сгибая руки в локтях, сжимать кулаки, приводить их к плечам – произносить громко [Э], не растягивая, на «мягкой атаке».



III этап. Научить детей смело стоять и удерживать равновесие на гимнастической полусфере BOSU.

Ребёнок в носочках, сперва при поддержке педагога, одной ногой встаёт на полусферу и подставляет вторую ногу, стоит, распределив нагрузку на обе ноги, сохраняя равновесие. Потом учится становиться, стоять и сходить с полусферы самостоятельно. Далее можно приступать к выполнению всего *комплексного сочетанного фоно-ритмического, дыхательного и сенсомоторного упражнения «Гласные звуки с движениями на гимнастической полусфере BOSU».*

Цель: формирование и коррекция речевой функции у дошкольников на основе развития психофизиологической базы речи, активизации двигательной и эмоциональной сфер, посредством сочетания речи и движений.

Задача: формировать сильный плавный речевой выдох с правильным артикуляционным укладом и голосоподачей, в сочетании с чётко координированным движением рук, при сохранении равновесия на полусфере.

И.П. Стоя на гимнастической полусфере BOSU (Рис.3).

Данную методическую разработку я использую в своей коррекционной работе с детьми в системе исправления речевых нарушений, которую строю на основе комплексного подхода, в результате наблюдаю более быструю и качественную динамику в развитии речи дошкольников с ТНР.

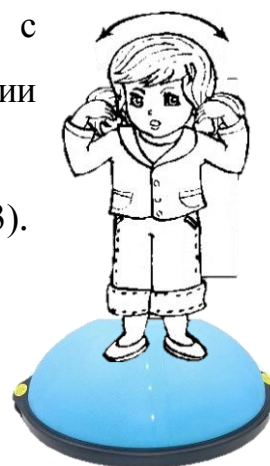


Рисунок 3

Библиографические источники (литература):

1. Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. «Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи». – М. Издательство «Книголюб», 2004.
3. Костылева Н.Ю. «Покажи и расскажи». М.: «ТЦ СФЕРА», 2006.