

347360, г. Волгодонск Ростовской область пр. Строителей, 16-б, тел.: (8639) 24-55-28,
e-mail: ds-klu4ik@yandex.ru, сайт МБДОУ: <https://www.dsgoldkey.ru/>

Городское методическое объединение воспитателей

Практикум по обобщению педагогического опыта:

**«Создание социальной ситуации развития детей, соответствующей
специфике дошкольного возраста»**

**«ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «БУСОГРАД» - КАК СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

Подготовила и провела Выборова
Валентина Викторовна, воспитатель
высшей квалификационной
категории.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я работаю с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Думаю, вы со мной согласитесь, что дети с проблемами речевого развития посещают не только группы компенсирующей направленности, но и общеразвивающие. Существует множество нетрадиционных технологий, которые помогают нам педагогам работать в направлении речевого развития детей, и сегодня я хотела бы на мастер-классе представить одну из них, которую успешно применяю в работе с детьми и уже могу сказать о положительных результатах ее применения. Это технология «Бусоград или волшебные игры Феи Бусинки», разработанной Майей Ивановной Родиной, известным педагогом, почетным работником образования РФ.

Вопрос ко всем участникам мастер-класса: «Как вы считаете, как игры с бусами могут влиять на развитие речи дошкольников?! (Ответы участников мастер-класса).

Вы правы, это развитие моторики, которая ускоряет развитие речи ребенка, что доказано многими учеными исследователями занимающимися изучением данной темы. Бусы - это нетрадиционное игровое средство, с их помощью можно решать целый спектр задач по разным образовательным областям всеми специалистами, работающими в дошкольном учреждении.

Об актуальности работы по направлению речевого развития дошкольников говорится очень много и на разных уровнях. В стандарте дошкольного образования речевое развитие ребёнка-дошкольника является одним из приоритетных.

Предлагаю Вам отправится в удивительный мир игр с бусами.

Приглашаю фокус-группу для участия, в количестве 6 человек.

Практическая часть мастер-класса:

1. ИГРА «Обследование бус»

Предлагает участникам фокус – группы взять по нити бус.

Работа с детьми начинается со знакомства с бусами, где им предлагается рассказать об их цвете, определить форму, сравнить их размер, длину по отношению друг к другу. Опишите свои бусы, какие они? *Ответы участников.*

Работа с фокус - группой.

Положите перед собой на столе, теперь двумя указательными пальцами растяните бусы(получилась дорожка).

«На краешек дорожки положим мы ладошку.

Покрутим немножко, нашу ладошку.

Что же, что же тут случилось? (скручиваем улитку). *Вопрос к участникам:* Что получилось? *Ответ участников.*

«Здесь улитка получилась».

На начальных этапах работы с бусами применяются упражнения, направленные на обучение выкладыванию отдельных узоров, предметов, обучение «закрашиванию» бусами, и все сопровождается короткими

четверостишиями, мини сказками. Вначале работаем с одной нитью, позже добавляем уже вторую и более. Например: Возьмите вторую нить бус, сделайте две дорожки. *Схема на экране.*

«Вот две дорожки,
Квадратик потом,
Над ним треугольник –
построили дом!»

С бусами мы познакомились, и я приглашаю Вас на экскурсию по улицам города «Речеград», и, конечно же, нашими спутниками будут игры Феи Бусинки и шкатулка с бусами.

1. Первая улица нашего города называется «Звуковая культура речи» - Игра «Цветочки» (Поляна цветов) (фокус-группа выкладывают на столах; для аудитории - схема выкладывания на слайде)

Выложим дорожку из бус. Ладонями рук разведем цепочки бус в разные стороны и выровняем кончиками пальцев, сделав круг из бус, расположим указательные пальцы по обе стороны круга. Затем соединим пальцы, притягивая бусы друг к другу в середину. На что похоже? *Ответы. (8, песочные часы, бантик, очки, снеговик и т.д.)* Затем указательным пальцем потянуть верхнюю часть бус к середине. А нижнюю часть круга из бус к центру. Теперь на что похоже? *(бабочка).* Аккуратно пальцем потянуть к середине каждое «крыло бабочки». Что у нас получилось? (цветок восьмилистник).

После того как цветы выложили. Инструкция: На нашу цветочную полянку прилетело множество насекомых. Выберите любое – по желанию. Летают над цветами и поют свои песенки. *Вначале по очереди – например: «Как звучит песенка твоей пчелки?».* Когда все проговорили и можно спеть хором. У нас получился замечательный хор.

А еще можно предложить детям от имени персонажа высказать свое восхищение цветком, что будет способствовать развитию интонационной выразительности речи.

Работа со всеми: с целью развития фонематического слуха можно предлагать детям выкладывать бусами любой предмет на заданный звук в начале слова, в середине и в конце слова (например: зонт, ваза, арбуз), в процессе чего дети учатся определять место звука в слове, различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

2. Предлагаю пройти на следующую улицу под названием «Формирование словаря» - Игра «Ассоциации»:

За окном прекрасное время года «Осень». *Инструкция:* Подойдите, пожалуйста, к столу, в вашем распоряжении шкатулка с бусами и незаконченная картина художника. Вам нужно изобразить на картине ассоциации, которые возникают у Вас с темой «Осень». Договоритесь где верх картины, где низ. *Фокус-группа выкладывает бусами ассоциации на тему «Осень».*

Работа с аудиторией: после того как с детьми пройден этап выкладывания отдельных узоров, картинок, можно переходить к сюжетным, коллективным работам, где появятся узоры, которые дети уже научились выкладывать и так же узоры придуманные самостоятельно. В ходе данных упражнений осуществляется освоение выразительных средств языка, образных слов и выражений, эпитетов, сравнений. *В процессе работы фокус-группы интересуется, кто что изобразил, предлагает подобрать эпитет к своему узору, слова сравнения.*

Работа с фокус – группой: У нас получилась замечательная картина. Предлагаю придумать ей название. Участники придумывают название картины.

3. Третья улица. Вот мы и плавно переместились на следующую улицу «Связная речь». Сейчас у Вас есть возможность проявить свои творческие способности, фантазию. Предлагаю всем вместе составить творческий рассказ на осенние фантазии.

Инструкция: Вам необходимо по очереди составить предложение с любым из объектов, изображенных на картине, но прошу Вас обратить внимание, на то, что кто следующий будет придумывать предложение, должен использовать последнее слово из предыдущего предложения.

Участники по очереди составляют предложения: У нас получился прекрасный рассказ на осенние фантазии.

Работа со всеми: коллективные картины могут выкладывать дети уже с 4-х лет. На начальном этапе работы обязательно обсуждается, что может быть на картине и его месторасположение. Например: На картине могут быть дорожки? Кто может ползать по дорожкам? (улитка) и т.д.. В старшем дошкольном возрасте организуется командная работа, где они самостоятельно придумывают, какую картину будут выкладывать, договариваются, кто, что будет делать, придумывают ей название, могут обмениваться картинами, рассмотреть, составить рассказ. Каждая из сочиненных детьми творческих рассказов, сказок отличаются своей индивидуальностью и творческим подходом в изображении.

4. И вот мы уже с вами на следующей улице «Грамматический строй речи»-

Игра «Зашифрованные пословицы»:

Прошу вас разделить на две команды.

Инструкция: Сейчас я раздам Вам по одной карточке, на которой написана пословица. Но нужно соблюсти важное условие, чтобы участники противоположной команды, не знали какая у вас пословица. Ваша задача выложить из бус содержание вашей пословицы.

Командам предлагаются карточки с пословицами: 1.«Под лежащий камень вода не бежит»; 2.«Яблоко от яблони не далеко падает».

Участники в командах выкладывают пословицу.

Работа с аудиторией: это могут быть пословицы, предметные и сюжетные картины на любые темы, по замыслу, где поощряется детское словотворчество, умение составлять простые и распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; понимать смысл выражения; выбирая любой изображенный

объект, ребенок определяет его месторасположение по отношению к остальным изображенным объектам, что способствует правильному использованию предлогов в речи (под деревом, около цветка, слева – справа и т.д.)

Работа с фокус – группой: Команды готовы? Пожалуйста, поменяйтесь местами, и отгадайте «зашифрованную» в рисунке пословицу. Замечательно. С данным материалом можно продолжить работу, например, предложить образовать форму множественного числа существительных.

5. Экскурсия по «Речеграду» завершается и мы с вами на заключительной улице «Предпосылки к обучению грамоте» - Игра «Ребус»:

Работа с фокус – группой: Обратите внимание на экран. Перед вами ребус. Вам, предстоит отгадать слово и написать (выложить) его бусами. *Участники все вместе разгадывают ребус и с помощью бус изображают отгаданное слово: «БУСОГРАД»*

Работа с аудиторией: Выкладывание бусами заданных букв, их отгадывание (по заданным элементам), помогает ребенку запомнить образ печатной буквы. Задания усложняется тем, что необходимо определить какая буква, назвать её, придумать слова, содержащие звук на эту букву, изобразить букву так, чтобы она отражала верное ее написание (не зеркальное). Дети при помощи игр учатся выделять последовательность звуков в простых словах, составлять слова из слогов.

Рефлексия.

Мы с Вами, путешествуя по городу «Речеград», познакомились с удивительным миром игр с бусами, с технологией «Бусоград». Опишите при помощи эпитетов данную технологию.

На доске «Акрослово» со словом «Бусоград». Участники на каждую букву подбирают и пишут маркером эпитет на доске (две последние буквы запрос к аудитории).

Поделитесь своими впечатлениями, какая улица нашего города вас больше всего заинтересовала? Понравился ли вам предложенный материал? Планируете ли вы его использовать в работе?

Надеюсь, что такой доступный и привлекательный игровой материал, как бусы, поможет Вам разнообразить содержание занятий и повысить уровень развития речи ваших воспитанников (*на экране диаграмма диагностики*).

Данная технология имеет продолжение. В игры добавляются другие элементы кроме бус: палочки, браслеты, платочки. И я планирую внедрить и использовать в работе с детьми новые игры.

Успехов Вам в творческой деятельности.

