



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Золотой ключик» г.Волгодонска.

VII Открытая зональная научно-практическая конференция «Лучшие педагогические практики в области экологического и инклюзивного образования»

МАСТЕР – КЛАСС

для педагогов по теме:

**«АКТИВИЗАЦИЯ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОЙ БАЗЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ТНР
ПОСРЕДСТВОМ КОМПЛЕКСНОГО УПРАЖНЕНИЯ «ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ С
ДВИЖЕНИЯМИ НА ГИМНАСТИЧЕСКОЙ ПОЛУСФЕРЕ BOSU».**

**Направление: «Инновационные методики и технологии обучения и
воспитания в реализации задач социокультурной реабилитации детей с
ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов».**

**«Современные инновационные технологии и методы обучения детей с
ограниченными возможностями здоровья».**

Подготовила: учитель-логопед Клевцова Л.В.



Движение – это жизнь!
Аристотель

**«Чем больше уверенности
в движении детской руки,
тем ярче речь ребёнка!»**

В.А. Сухомлинский



Актуальность: чрезмерное увлечение современными детьми гаджетами, длительным просмотром телевизора - тормозят естественное психофизиологическое и, как следствие, речевое развитие.

Цель: повысить эффективность коррекционного процесса, используя современные инновационные технологии для развития психофизиологической и сенсомоторной сфер детей с ТНР.

Задачи:

- разработать и внедрить в практику инновационные технологии, развивающие и активизирующие психофизиологическую базу речи детей, интенсивно развивая моторно-речевую сферу.
- использовать комплексный подход в системе исправления и профилактики речевых нарушений.



Теоретико-методологическая основа:

1. Коноваленко С.В. Кременецкая М.И. «Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. «Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи». – М. Издательство «Книголюб», 2004.
3. Костылева Н.Ю. «Покажи и расскажи». М.: «ТЦ СФЕРА», 2006.



Комплексное сочетанное фоно-ритмическое, дыхательное и сенсомоторное упражнение «Гласные звуки с движениями на гимнастической полусфере BOSU».

Данное упражнение можно выполнять индивидуально или с группой детей. Разучивается в три этапа по показу и объяснению педагога.



I этап. Разучить упражнение
на развитие речевого выдоха
«Надуем мячик».

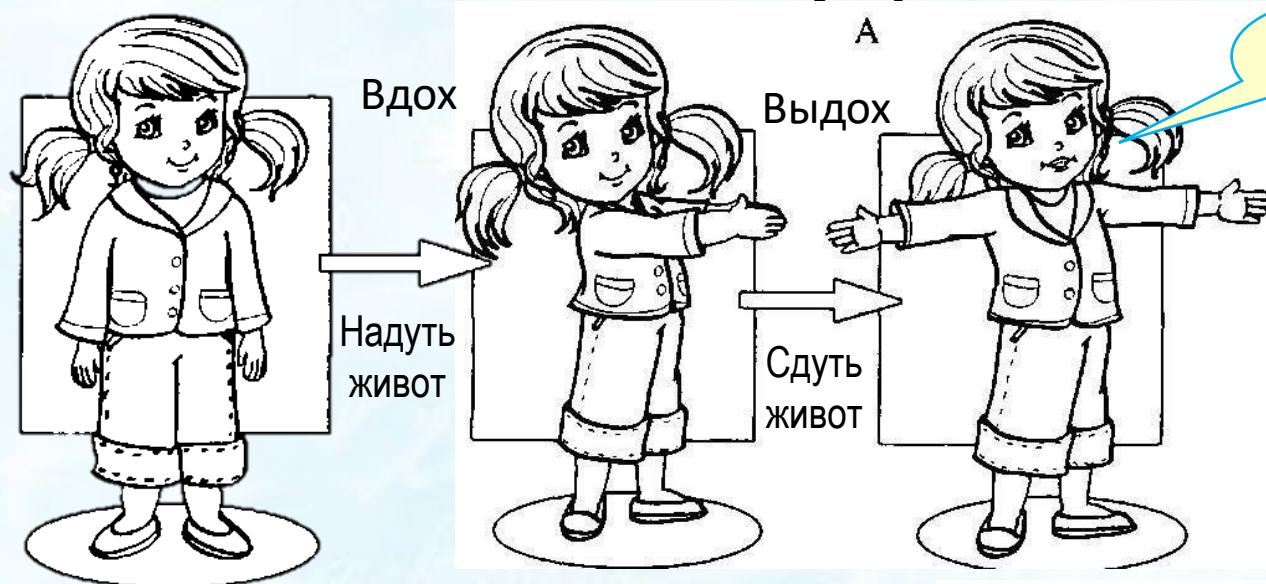


Задача: научить детей грудобрюшному
(речевому) типу дыхания.

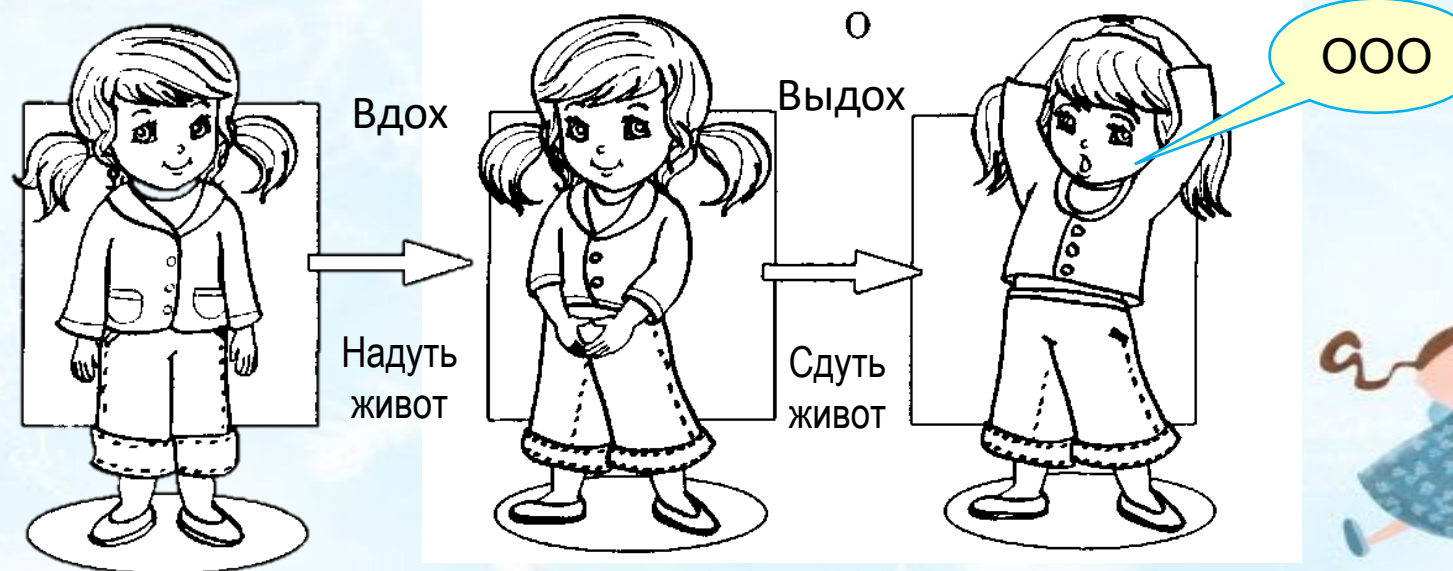
И.П. Стоя, ноги на ширине плеч,
ладони на животе.

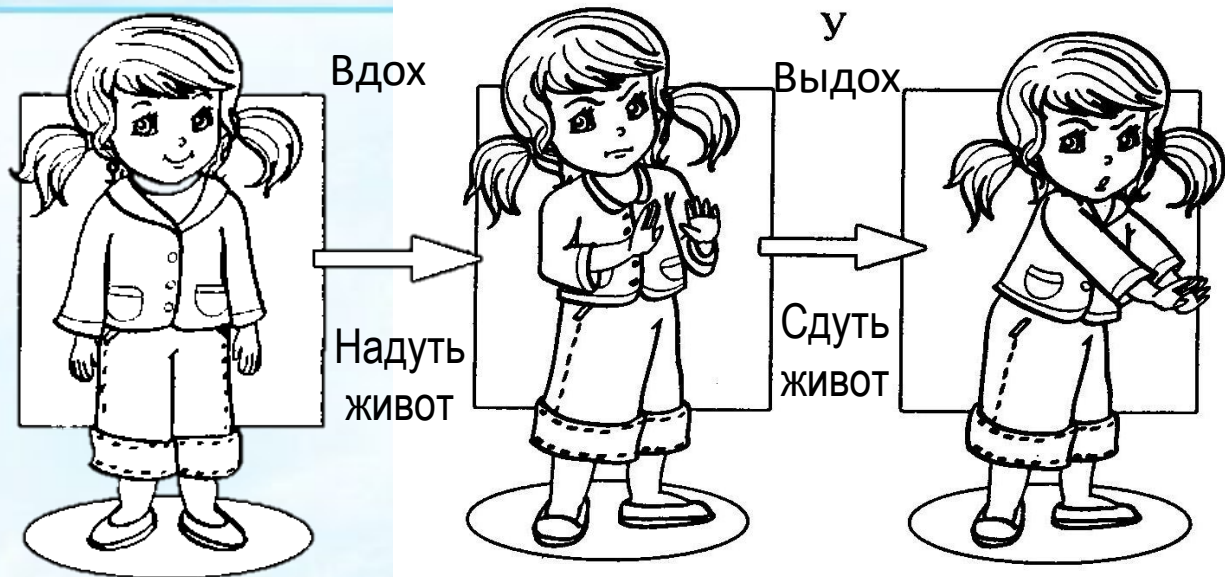


II этап. Разучить упр. «Гласные звуки с движениями»,
соединив с дыхательным упражнением «Надуем мячик»

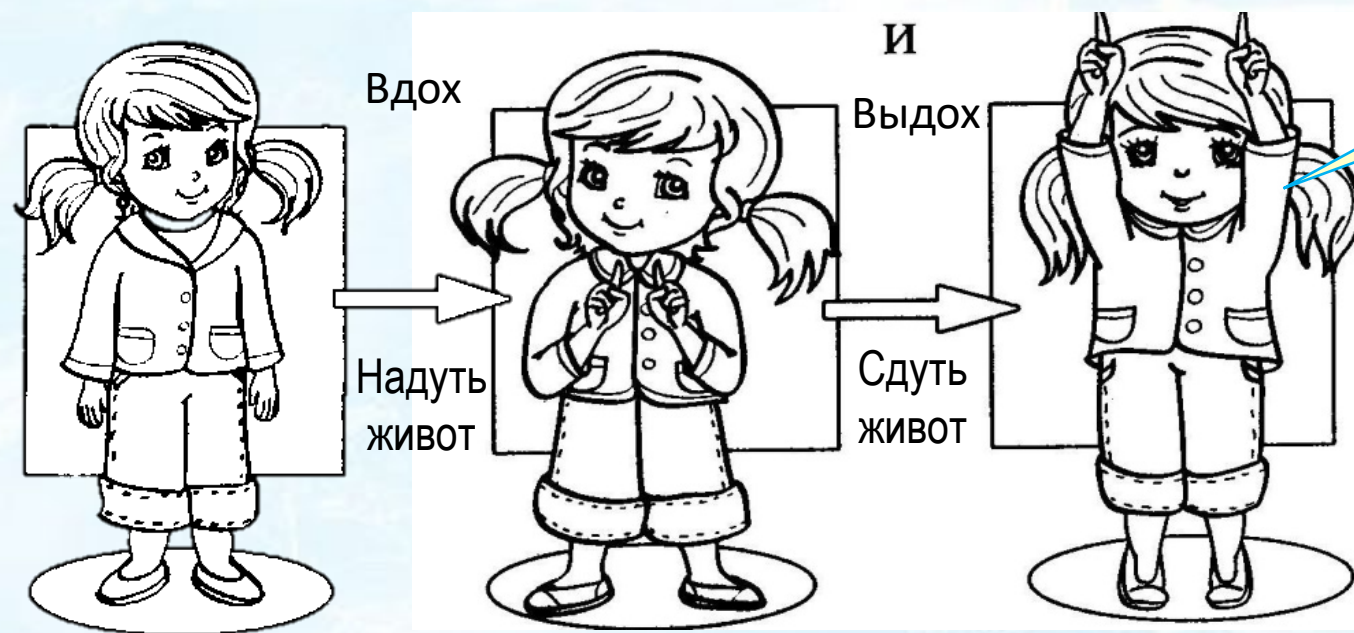


И.П. Стоя,
ноги на ширине плеч,
руки по швам.



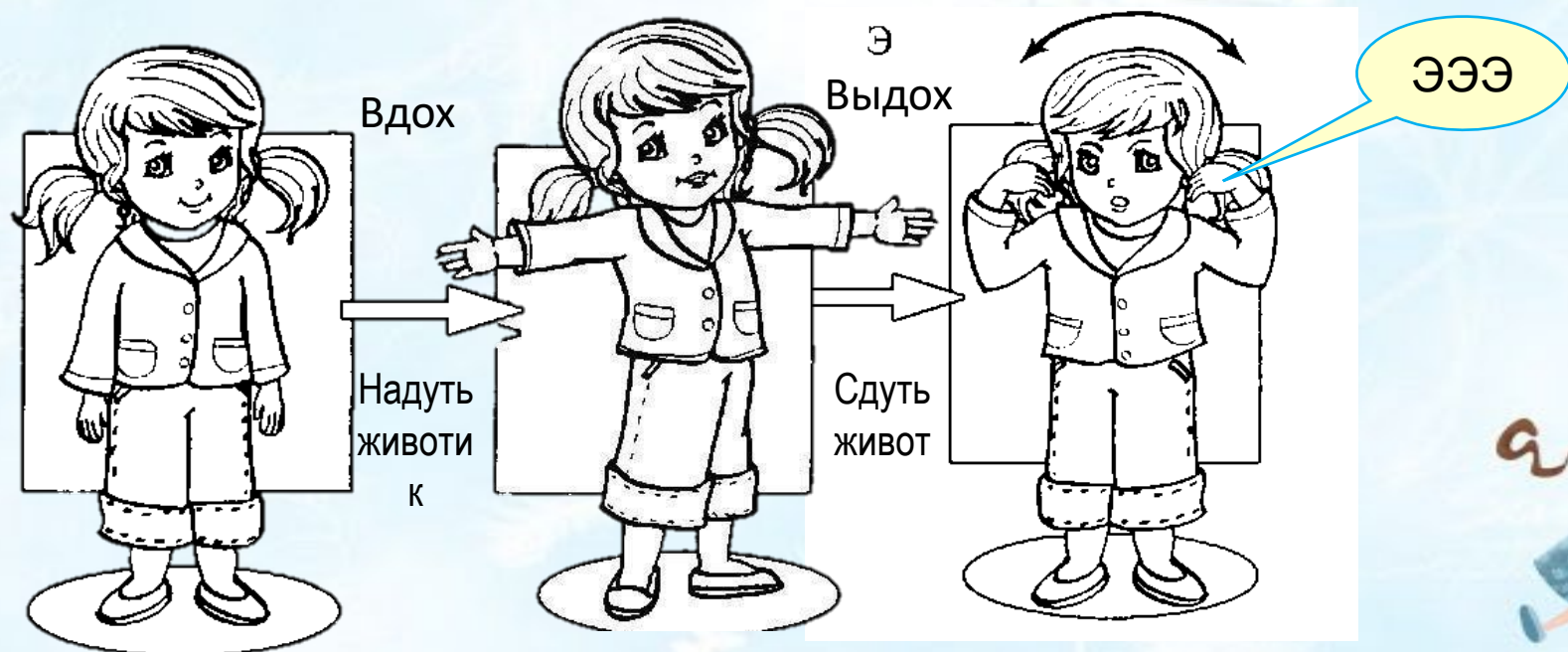
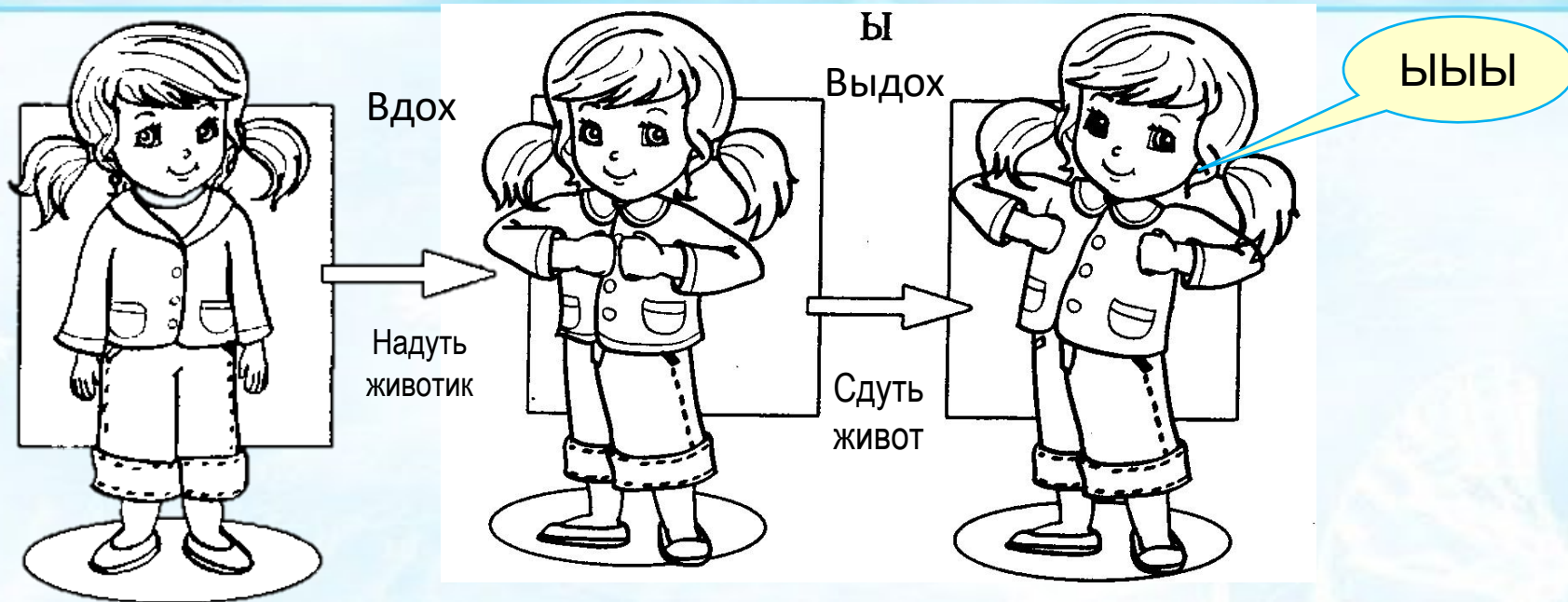


ууу



иии





III этап.

Научить детей **смело становиться, стоять, удерживать равновесие на гимнастической полусфере BOSU и сходить с полусферы самостоятельно.**

Далее можно приступать к выполнению комплексного упражнения.



Комплексное сочетанное фоно-ритмическое, дыхательное и сенсомоторное упражнение «Гласные звуки с движениями на гимнастической полусфере BOSU».

Цель: формирование и коррекция речевой функции у дошкольников на основе развития психофизиологической базы речи, активизации двигательной и эмоциональной сфер, посредством сочетания речи и движений.

Задача: формировать сильный плавный речевой выдох с правильным артикуляционным укладом и голосоподачей, в сочетании с чётко координированным движением рук, при сохранении равновесия на полусфере.



И.П. Стоя на гимнастической полусфере BOSU.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

