

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Золотой ключик» г. Волгодонска

городской конкурс педагогического мастерства

**Конспект
непрерывной образовательной деятельности
на тему: «Королевство книг»**

подготовительная группа

Направление образования и развития (образовательная область):

«Речевое развитие, познавательное развитие»

Форма НОД – квест

Номинация «Лучшая методическая разработка непосредственно образовательной деятельности в условиях реализации требований ФГОС ДО»

Автор разработки: Корендюк Э.Ю.

2017 год

Цель: формирование устойчивого интереса к книге, как источнику знаний, способному дать ответ на многие вопросы.

Задачи:

Образовательные:

- приобщать детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе.
- активизировать творческое рассказывание, способность домысливать часть содержания предложенного текста, придумывать интересную развязку;
- формировать способность высказывать «оригинальные» идеи;
- учить детей через художественную литературу анализировать действия и поступки других;
- расширять словарный запас, умение отвечать на вопросы, строить предложения, ясно и внятно выражать свои мысли.

Развивающие:

- содействовать развитию творчества в речевой деятельности детей;
- формировать у детей исследовательские навыки;
- развивать связную речь: речь-доказательство, речь-аргументация;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству, через исследовательскую деятельность, доброжелательное отношение к положительным поступкам;
- развивать нравственные качества личности ребенка.

Методы и приемы: игровой, творческий, метод практической деятельности, модель «трех вопросов», ИКТ, погружение в музыку, сюрпризный момент, проблемные ситуации, анализ, подведение итогов

Ресурсная база: мультимедийная установка, презентация, задания с проблемными ситуациями, набор карточек со знаками, знаки с буквами и цифрами, шкатулка, сюрпризы, тексты литературных произведений.

Планируемые результаты: формирование устойчивого интереса к книге, как источнику знаний, развиты коммуникативные навыки, творческие способности, основанные на создание спектра возможностей для поиска и моделирования ситуации.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное» (развитие свободного общения, овладение способами взаимодействия (умение договариваться), овладение нормами речи, формирование нравственных ценностей (забота о других), «Речевое развитие» (содействие развитию творчества в речевой деятельности через различные жанры художественной литературы), «Физическое развитие» (Физкультминутка):

Современные педагогические технологии: Информационно –коммуникативная технология (демонстрация слайд-фильма распечатка демонстрационного материала); Технология проблемного обучения (создание проблемной ситуации. Придание личной значимости предстоящей деятельности постановка и решение проблемного характера) Технология исследовательской деятельности (составление из набора букв слово); Социо-игровые технологии (игра с правилами «Карусель»,) Технология развития музыкального движения "Ритмическая мозаика» (импровизационные движения, игротанцы при передвижении с одной остановки до другой).

Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, виды деятельности	Результат
Вводная часть: – организационный этап, Психологический настрой на предстоящую деятельность, (2 минуты)				
<p>Создать ситуацию психологической безопасности.</p> <p>Организовать направленное внимание</p> <p>Создать условия для формирования интереса к занятию</p>	<p><i>Звучит музыка.</i></p> <p><i>Воспитатель поддерживает диалог и рассуждение детей.</i></p> <p><i>Воспитатель включает монитор.</i></p>	<p>Дети находят знаки с четырьмя стихиями. Предполагают, для чего они здесь. (На экране монитора появляются образы четырех стихий) Включается послание. Голос: Вы собираетесь в школу, есть сила, которая способна помочь вам в любой ситуации. Вы хотите стать обладателем такой силы? Хорошо... Если вы готовы и не боитесь трудностей, я приглашаю отправится на поиски этой силы. Приключение будет интересным. Вам пройдетя вместе решать разные задачи. Дети дают согласие.</p>	<p>Организационно – педагогические условия: созданы зоны стихий на которых задание и один из ключей к разгадке.</p>	<p>Психологическая готовность к деятельности и внутренняя мотивация</p>
Вводная часть: Мотивационно – побудительный этап (1 минута)				

Создать проблемную ситуацию	<i>Воспитатель:</i> Ребята, каждый из вас готов отправиться на поиск силы для друзей и для себя. А если возникнут трудности в решении задания, что вы будите делать?	Ответы детей.	Технология проблемного обучения. Придание личной значимости предстоящей деятельности	Способность самостоятельно находить решения, решать задачи адекватные возрасту.
Основная часть: Актуализация, проживание ситуации и постижение её изнутри (3 минуты)				
Создавать условия для формирования представления о предстоящей деятельности и задачах.	<i>Воспитатель:</i> Помогать вам будут четыре стихии, потому что там хранятся все секреты этих стихий. Посмотрите, у кого какой знак и объединитесь в группы с одинаковыми знаками. Теперь внимание, чей знак будет лежать на задании та команда и выполняет. Если одновременно будет 4 знака - выполняют все. <i>Звучит сигнал.</i>	Дети осознают, принимают поставленную задачу, предлагают разные версии. Дети договариваются о правилах в игре. Дети становятся спинами в круг и вытягивают одну руку и говорят: «Сила стихий помоги нам творить добро!» Расходятся по комнате и двигаются как будто находятся в полете по сигналу сходятся в месте их прибытия.	Приемы активизации самостоятельного мышления.	Сформированные представления о важности установления правил и доброжелательного отношения друг к другу.
2 этап - выстраивание своего отношения к происходящему, проживание ситуации (2 минуты)				
Формировать	<i>Воспитатель:</i> Прежде чем мы начнем. Как вы	Дети отвечают.	Приемы	Любознательно

<p>способность высказывать «оригинальные» идеи;</p>	<p>думаете, когда вы пройдете все испытания, что произойдет с вами? Какими вы будете?</p>		<p>активизации самостоятельно мышления детей.</p>	<p>сть и активность</p>
<p>Основная часть: Этап совершенствования упражнения и творческого самовыражения с полной эмоциональной и эстетической отдачей (8 минут)</p>				
<p>Обеспечить поддержку инициативы и инициативности через не директивную помощь детям познавательно-исследовательской деятельности для развития мышления.</p> <p>Приобщать детей старшего дошкольного возраста к</p>	<p><i>Звучит музыка.</i> <i>Воспитатель:</i> Угадайте, какая стихия будет иметь силу? <i>Воспитатель загадывает загадку.</i> Она бежит, бурлит, играет, И даже по небу летает. А как наскучит ей летать, На землю падает опять. Встречается везде по свету, Скажите, что за чудо это? <i>(Вода)</i> <i>Воспитатель:</i> Это стихия помощник. Приготовьтесь у нас первая посадка, остановка «Найди решение» <i>На экране монитора знак воздуха, решения находит команда у кого такой знак. Если отвечающая команда затрудняется с выполнением задания, остальные помогает ей команда воды оказывать помощь.</i> <i>Воспитатель зачитывает отрывок из рассказа М. Басина «Удивительная верёвка»</i> <i>Озвучивается начало рассказа без названия, до слов:</i></p>	<p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Дети слушают отрывок из произведения</p>	<p>Приемы активизации самостоятельно мышления Метод стимулирования (похвала, одобрение),</p> <p>Демонстрация объектов на слайдах</p> <p>Чтение художественного произведения</p>	<p>Проявление познавательной и творческой активности; Получение нового игрового опыта.</p>

<p>художественной литературе.</p> <p>Способствовать домысливанию часть содержания предложенного текста</p> <p>Содействовать развитию творчества в речевой деятельности детей.</p>	<p>- Чего стоять надо действовать.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Придумайте, каким способом можно спасти котенка?</p> <p>Есть ли дополнения у команды «вода».</p> <p><i>Воспитатель:</i> Все варианты интересны.</p> <p><i>Вариант автора.</i></p> <p><i>Звучит музыка.</i></p> <p><i>Все четыре знака на экране монитора.</i></p> <p><i>Воспитатель:</i> На этой остановке еще одно задание «Опиши объект» участвуют все участники путешествия.</p> <p>Вы выбираете любой объект из рассказа, не называя его, описываете, другие участники отгадывают, тем самым получая дополнительные силы для своего знака.</p> <p>Правила необходимо выслушивать до конца, друзей перебивать нельзя, иначе силы будут слабеть. Каждой командой описывается одному объекту. Кто будет загадывать?</p> <p><i>Воспитатель:</i> Все молодцы, отправляемся дальше.</p> <p><i>Звучит музыка и сигнал.</i></p> <p><i>Воспитатель:</i> Угадайте какая стихия будет иметь силу?</p> <p>Через нос проходит в грудь И обратный держит путь.</p>	<p>Дети обсуждают и принимают решения. Говорит первый ребенок команды «воздуха».</p> <p>Дети договариваются и описывают объекты</p> <p>Дети становятся спинами в круг и вытягивают одну руку и говорят: «Сила стихий помоги нам, узнать, что хорошо, а что плохо!» Расходятся по комнате услышав сигнал схождения в месте их прибытия.</p> <p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Дети знаков воздуха и земли становятся персонажами басни, а огня и воды задающим</p>	<p>Технология проблемного обучения Индивидуальная работа</p> <p>Речевая игра</p> <p>Метод стимулирования (похвала, одобрение),</p>	<p>Сформированы нравственные ценности</p>
---	--	--	--	---

	<p>Он невидимый и все же Без него мы жить не можем. (<i>Воздух</i>) <i>Воспитатель:</i> Правильно. Если отвечающая команда затрудняется с выполнением задания, остальные команды могут оказывать помощь. Получаете дополнительную силу. <i>Воспитатель:</i> Приготовьтесь у нас остановка «Задай вопрос». <i>На экране монитора знак земли, задание выполняет команда со знаком «земли».</i> <i>Воспитатель читает басню Крылова «Ворона и лиса».</i> <i>Игра «Карусель»</i></p> <p><i>Воспитатель:</i> Спасибо. Мы продолжаем свое путешествие в поисках силы.</p> <p><i>Музыка и сигнал.</i></p> <p><i>Воспитатель:</i> Может он шипеть и злиться, И всегда воды боится. Людам он дает тепло, От него всегда светло. (<i>Огонь</i>) <i>Воспитатель:</i> Кто сильнее будет на этой остановке. Дети стихии огня. Остановка «Чужими глазами» Сказка «Кастрюля ежа» Эно Рауд.</p>	<p>вопросы. Задача одной стороны узнать, как можно больше о героях басни и их поступков, другой стороны дать более развернутые ответы</p> <p>Дети становятся спинами в круг и вытягивают одну руку и говорят: «Сила стихий помоги нам научиться понимать других!» Расходятся по комнате и по сигналу воспитателя сходятся в месте их прибытия. Дети отгадывают загадку.</p> <p>Пока читается сказка, дети слушают и</p>	<p>Демонстрация объектов на слайдах Работа в малых группах. Вопросно – ответная форма в работе воспитанник-воспитанник</p>	<p>Словарный запас соответствует возрасту. Дети умеют отвечать на вопросы, строить предложения. Ясно и внятно выражают свои мысли.</p>
--	---	---	--	--

<p>Способствовать развитию у детей способности анализировать действия и поступки других.</p>	<p><i>Воспитатель:</i> Внимание задание. Рассказать сказку от имени любого персонажа, посмотреть на происходящие события его глазами. На экране монитора знак «воды», задание выполняет команда со этим знаком. <i>Воспитатель проводит физкультминутку.</i> <i>Физкультминутка.</i></p> <p><i>Игра «Вода, воздух, огонь, земля».</i> <i>Ведущий говорит с название одной из стихий.</i> <i>Дети делают разные движения на слово воздух надувают щеки, на слово земля приседают на слово вода плывут. Как только выпадает огонь, ведущий называет имя ребенка и ребенок предлагает движения, которые повторяют все дети.</i> <i>Воспитатель:</i> Пора продолжать путь.</p> <p><i>Воспитатель дает сигнал.</i></p>	<p>показывают персонажей.</p> <p>Дети играют.</p> <p>Дети становятся спинами в круг и вытягивают одну руку и говорят: «Сила стихий помоги нам узнать и объяснить все, что нас окружает!» Расходятся по комнате и по сигналу сходятся в</p>	<p>Демонстрация объектов на слайдах</p>	<p>Дети активны, эмоционально реагируют.</p>
--	---	---	---	--

<p>Способствовать активизации творческого рассказывания,</p>	<p><i>Воспитатель загадывает загадку:</i> Время продолжить наше путешествие. Черная, сыпучая, В полях насыпана кучами. Можешь ты ее капать И растения сажать. (Земля) Место остановки «Энциклопедия» На экране монитора знак «вода», решения находит команда с этим знаком. <i>Воспитатель:</i> Вы будете сейчас составителями энциклопедии. Представители других стихий читают слова. На мониторе будут высвечиваться разные слова, вам по очереди необходимо объяснить, что они обозначают. Таким образом у нас будет словарь стихий. слова: находчивый, взгромоздиться, мастерица, льстить, ворчун, <i>Воспитатель:</i> Все справились отлично. Воспитатель дает сигнал.</p>	<p>месте их прибытия.</p> <p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Дети объясняют значение слов.</p> <p>Дети становятся спинами в круг и вытягивают одну руку и говорят: «Сила стихий помоги найти радость в том, что мы делаем!» Расходятся по комнате и по сигналу воспитателя</p>	<p>Демонстрация объекта на слайде</p>	<p>Словарный запас соответствует возрасту. Доказывать свою точку зрения.</p>
--	---	---	---------------------------------------	---

<p>Создать условия для развития связной речи: речь-доказательство, речь-аргументация;</p> <p>Способствовать формированию у детей исследовательских навыков.</p>	<p><i>Воспитатель:</i> Мы уже близки к разгадке, что за сила вам поможет все преодолеть и со всем справиться. У нас последняя остановка «Веселое настроение»</p> <p><i>Саша Черный «Скрут».</i> Необходимо рассказать стихотворение с разной интонацией, с разным настроением и от лица любого персонажа.</p> <p>Печальная Баба – Яга, озорной Винни-Пух, злой Колобок, восторженный кот.</p> <p><i>Воспитатель включает монитор.</i></p> <p><i>Голос:</i> Вы прошли все испытания и близки к разгадке. В этой шкатулке которая стоит на столе лежат ваши знаки, где с обратной стороны напечатаны буквы, а под ними цифры. Вам нужно выложить их от одного до пяти по порядку, и вы узнаете, что в школе вам будет помогать получать знания и находить ответы на вопросы.</p> <p><i>Воспитатель:</i> Книга поможет найти решение вопроса, благодаря книге можно понять, что хорошо, а что плохо; найти ответы на вопросы и даже повеселиться и повеселить друзей. Это и есть сила которая, поможет вам со всем справиться.</p> <p>Воспитатель: Дети поблагодарим силу</p>	<p>сходятся в месте их прибытия.</p> <p>Дети рассказывают стихотворение в образе.</p> <p>Дети смотрят и слушают.</p> <p>Дети выкладывают и читают слово - книга.</p> <p>Дети соединяют все руки в кругу, кладя ладошки друг на друга, закрывают глаза и говорят: мы</p>	<p>Импровизация.</p> <p>Демонстрация объекта на слайде</p>	
---	--	---	--	--

	стихий и скажем, что мы победили.	победили!		
III. Заключительная часть: Релаксация. (2 минуты)				
Создание атмосферы радости и удовлетворения.	<p>Воспитатель: Дети поблагодарим силу стихий и скажем, что мы победили.</p> <p>Сюрприз: После этого открывают глаза и когда убирают руки, внизу обнаруживают стопку книг – подарков.</p> <p>Воспитатель: Дружите с книгой, любите книгу, читайте книги и у вас все получится.</p>	Дети соединяют все руки в кругу, кладя ладошки друг на друга, закрывают глаза и говорят: мы победили!		Сформирован интерес у детей к разным жанрам литературы, развита эмоциональная отзывчивость через сюжетную линию .
Заключительный этап. Рефлексия.(2 минуты)				
Обобщение полученного опыта ребенка.	<p>Воспитатель: Дети что вы расскажите о своем приключении родителям? Что было легко? А что вызвало трудность?</p> <p>Кто будет для вас главным помощником в школе?</p>	Дети отвечают на вопросы воспитателя дают оценку своей деятельности и деятельности других.	Беседа.	Осознание, себя как участника познавательной деятельности. Овладение навыками анализа деятельности других и самооценки.

Приложение №1

Ивана Андреевича Крылова

Басня Ворона и лисица

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да позадумалась, а сыр во рту держала.
На ту беду, Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, -
Лисицу сыр пленил,
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
"Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!
Что ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица,
Ведь ты б у нас была царь-птица!"
Вещуньяина с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, -
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал - с ним была плутовка такова.

М.Басина.

Удивительная веревка.

Никто не знал, каким образом котенок очутился в канале. Канал был широкий, а вода в нем осенняя холодная. А котенок небольшой. Лица у всех были хмурые. До берега не близко, и сил у котенка мало. И как помочь- неизвестно. И вдруг подошел парнишка в рабочей спецовке и сказал:
-Чего смотреть? Надо действовать!
-Знаем -ответил мужчина в очках -А как?

Рауд Эно
Кастрюля ежа

Ёж купил в городе большую красивую кастрюлю.

«Теперь стану каждый день варить себе обед в этой кастрюле», — думал он с радостью.

Ёж был очень доволен своей новой кастрюлей. Рассматривал со всех сторон, то и дело трогал её лапками и от восхищения иногда даже сворачивался в клубок и катался вокруг кастрюли.

Вскоре слухи о кастрюле ежа распространились среди лесного населения.

Однажды в гости к ежу зашёл барсук.

— Говорят, ты приобрёл в городе замечательную кастрюлю, — сказал барсук.

— Так оно и есть, — ответил ёж и поспешил показать барсуку кастрюлю.

— Гм, — произнес барсук. — Вообще-то, конечно, кастрюля ничего, но вот только ручки у нее с двух сторон.

— А что, разве это плохо? — всполошился ёж.

— Очень плохо, — ответил барсук. — За всю свою жизнь я ещё ни разу не видел кастрюли с ручками.

При этом он не стал уточнять, что до сих пор вообще никогда не видел кастрюль, и с ворчанием отправился своей дорогой.

Настроение ежа было испорчено.

Вскоре пришёл в гости к ежу аист.

— Говорят, ты купил кастрюлю, — сказал аист ежу. — Нельзя ли мне взглянуть на неё?

— Конечно, можно, — вежливо ответил ёж и принёс кастрюлю.

Аист раза два ударил по кастрюле клювом.

— Жаль, — сказал он затем, покачав головой, — жаль, что к этой кастрюле не приделан колокольчик.

— Колокольчик — к кастрюле? — удивился ёж.

— Неужели ты не понимаешь? — защёлкал клювом аист. — Когда еда сварится, колокольчик зазвенит. Кастрюля без колокольчика никуда не годится. Аист удалился, а ёж после его ухода вконец опечалился.

Через некоторое время явился заяц.

— Я тоже хотел бы посмотреть на твою кастрюлю, — сказал заяц. — В лесу ни о чём больше и не говорят, как о твоей новой кастрюле.

Ёж поставил кастрюлю перед зайцем.

— Ну и ну, — пробурчал заяц. — Кастрюля как кастрюля.

Но затем он поднял крышку и воскликнул:

— Да это же неслыханно! Твоя кастрюля пустая!

И, подпрыгивая, заяц, убежал в лес.

Теперь ёж так расстроился, что заплакал. Совершенно отчаявшись, он принялся варить в кастрюле компот из яблок: положил яблоки в кастрюлю и поставил её на огонь.

Вскоре компот был готов.

Ёж попробовал разок, попробовал другой и вдруг радостно рассмеялся — такого вкусного компота он не ел ещё ни разу в жизни.

Саша Чёрный.

Скрут

- Кто живет под потолком?
- Гном.
- У него есть борода?
- Да.
- И манишка, и жилет?
- Нет...
- Как встает он по утрам?
- Сам.
- Кто с ним утром кофе пьет?
- Кот.
- И давно он там живет?
- Год.
- Кто с ним бегаёт вдоль крыш?
- Мышь.
- Ну, а как его зовут?
- Скрут.
- Он капризничает, да?
- Никогда!..

1. 1-задание.

Придумать разные способы спасения котенка.

2-задание.

Описать любой предмет из рассказа не называя его, а дети будут угадывать о каком предмете речь .

2.

Задать вопросы вороне и лисе, чтобы узнать почему они так поступили.

3.

Рассказать сказку от лица одного из персонажей.

4.

Составить энциклопедию.

Объяснить значение слов, которые были в игре.

5

Рассказать стихотворение в образе персонажа сказки или мультфильма и развеселить друзей.